

HANDMADE RUGS

2021

SIRECOM

HANDMADE RUGS

SIRECOM

INDEX

07
PHILOSOPHY

08
RUG QUALITIES

11
DESIGN COLLECTIONS

12
BESPOKE RUGS

19
RUG COLLECTIONS

248
MERITS AND FLAWS



PHILOSOPHY

In musica, si definisce "tappeto" l'intervento degli strumenti che fanno da sottofondo e armonizzano splendidamente voci e strumenti solisti. In arredamento vale lo stesso.

Da un lato, gli acuti e i fraseggi di mobili e soprammobili...i solisti. Sotto, in magica armonia, il "tappeto", cioè il tappeto vero e proprio. Ed ecco che un qualsiasi esemplare della collezione Sirecom si trasforma in protagonista dell'ambiente, grande interprete di gusti e tendenze. Un protagonista che può attingere alla coinvolgente fantasia dei taftati, alle emozioni materiche dei tappeti di tendenza, alla ricca sobrietà delle fibre naturali e alla straordinaria ricchezza composita dei kilim e annodati di varie origini ed epoche. Ieri come oggi in perfetta armonia.

In music, is called "carpet" the intervention of the tools that are the background and harmonize beautifully voices and solo instruments. In furnishing the same applies.

On the one hand, the treble and phrasing of furniture and ornaments...the soloists. Below, in magic harmony, the "carpet", is the carpet itself. And here is that any sample of Sirecom collection becomes the protagonist of the environment, a great interpreter of tastes and trends.

A protagonist who can tap into the immersive fantasy of tufted, emotions materical carpets of trend, the rich simplicity of natural fibres and the extraordinary richness of the kilim and knotted composite of various origins and ages. Yesterday and today in perfect harmony.

RUG QUALITIES

Dal 1976 Sirecom è specializzata nella produzione di tappeti, interamente personalizzati e su misura, proponendo tappeti di qualsiasi dimensione senza alcun limite. Producendo tappeti esclusivamente a mano, è possibile realizzare qualsiasi tappeto customizzato. Sirecom può modificare le dimensioni, dare nuove colorazioni ai modelli esistenti o crearne dei nuovi. Ci sono infinite possibilità di elaborare un esclusivo tappeto usando oltre ben 2000 varianti colore: Sirecom mette a disposizione differenti materiali come Bamboo, Viscosa, Seta e Lana, che possono essere combinati tra loro per creare una texture unica nel suo genere. Le collezioni custom-made interpretano lo stile unico di ogni cliente.

Since 1976 Sirecom is specialized in the production of entirely customized and tailor-made rugs. The custom made collections come in any size without restrictions. We can modify sizes and colors of our existing collections or create new models choosing from over 2000 colors. Sirecom makes use of different materials such as Silk, Bamboo, Nettle, Viscose and Wool, the combination of which result in unique textures. Our custom made collections reflect the unique style requested by its clients.





DESIGN COLLECTIONS

La passione per l'architettura, per il "good design", l'ammirazione per i grandi maestri del passato e la continua ricerca di ispirazione sono i cardini base della partnership tra Sirecom e Dainellistudio.

L'utilizzo di nuove textures, di perfette geometrie ed un'accurata selezione di colour palettes uniti all'eccellenza qualitativa dei materiali e ad una spiccata abilità artigianale trovano la massima espressione nella collezione Icon. Tappeti dal forte carattere versatile e dalla sofisticata composizione cromatica, dialogano con ogni ambiente. Eleganti atmosfere e visioni contemporanee ne fanno da cornice.

The passion for architecture, for "good design", the admiration for the great masters of the past and the ongoing search for inspiration are the basic cornerstones of the partnership between Sirecom and Dainellistudio.

The use of new textures, the perfect geometry and a careful selection of color palettes combined with excellent materials materials and craftsmanship are the ultimate expression in the icon collection.

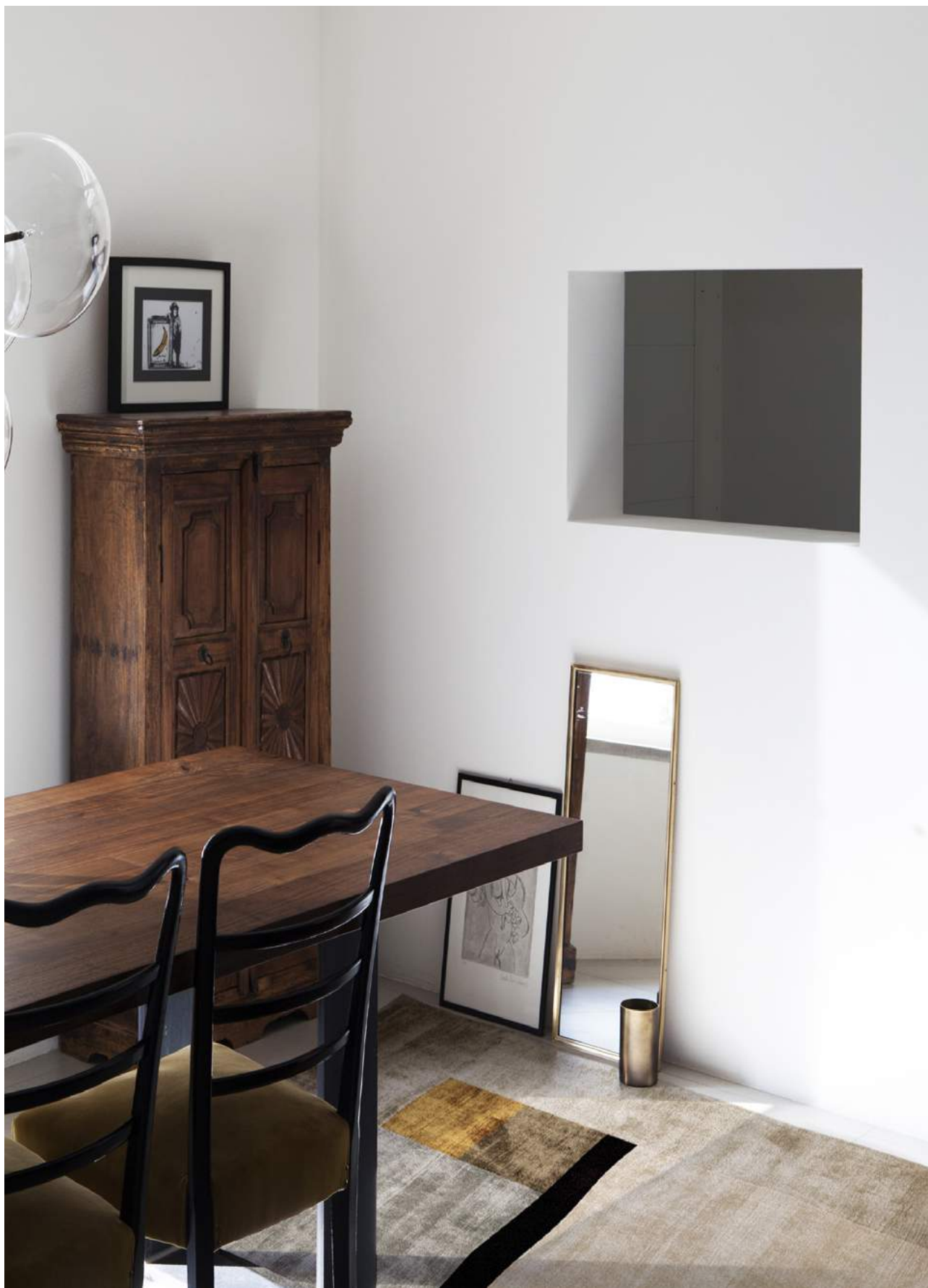
Rugs characterized by a strong versatility and a sophisticated color composition, dialogue with every environment. Elegant atmosphere and contemporary visions make up the frame.

BESPOKE RUGS

I tappeti su misura consentono una scelta quasi infinita per dimensioni, forme, colori e disegni. Tuttavia, quando l'offerta delle varie collezioni dalle qualità diverse è così vasta, è possibile avere difficoltà a scegliere e ordinare un tappeto su misura, poiché non basta osservare l'immagine del tappeto desiderato. Cercheremo di guidarvi attraverso le varie fasi sfogliando il catalogo.

Bespoke rugs allow for a near infinite choice and possibilities regarding sizes, shapes colours and designs. However, when the offer of the different collections in many different qualities is so vast one may have difficulties understanding how to choose and order a bespoke rug by just looking at the picture of the desired rug. We will attempt to guide you through the various phases starting off by browsing through the catalogue.





Design Sfogliare il catalogo è di solito il primo passo per scegliere un tappeto. Nessuna preoccupazione su colori o dimensioni deve ostacolare la vostra osservazione. Sarà solo una ricerca di un bel design che catturerà il vostro sguardo. Prenderete nota del nome della collezione e del design.

Colori Una volta scelto il design desiderato, potrete iniziare a immaginare come si adatta quel particolare design ai vostri spazi. È possibile che i colori riprodotti nel catalogo siano quelli giusti o meno. La scelta del colore è infinita. Il cliente avrà a disposizione un campione di colori oppure vi consiglieremo attingendo ai nostri 1500 campioni.

Tecnica Successivamente verrà scelta la tecnica. Il design consentirà i diversi modi in cui il tappeto può essere prodotto: annodato a mano è l'opzione più costosa e offre la garanzia di un tappeto prezioso e altamente resistente; taffato a mano che offre un compromesso per i nostri clienti che desiderano avere un prodotto di alta qualità e una produzione rapida del tappeto personalizzato; tessuto che offre un tappeto tradizionale a trama piatta per i dilettanti dei kilim. Non tutti i disegni sono adattabili alle tecniche sopra menzionate. Ad esempio, un tappeto con disegni molto intricati non sarà in grado di essere taffato a mano. Saremo in grado di consigliarvi la tecnica più indicata per il design selezionato.

Design Leafing through the catalogue is usually the first step to choosing a rug. No concern about colours or sizes is going to hinder your browsing. It will just be a search for a beautiful design that will catch your eye. Note will be taken of the name of the collection and the design.

Colours Once the desired design has been chosen one may start to imagine how that particular design will fit in one's living space. It is possible that the colours reproduced in the catalogue are the right ones or not. The choice of colour is infinite. Either the client will have a colour sample available or we will advise you by drawing on our 1500 colour samples.

Technique Next the technique will be chosen. The design will allow for the different ways in which the rug may be produced: hand-knotted, which is the most expensive option that offers the promise of a precious rug and guarantees a highly resistant product; Hand-tufted which offers a compromise for our clients who wish to have a high quality product and speedy production of the personalized rug; woven which offers a traditional flatweave rug for amateurs of the kilims. Not all designs are adaptable to the above mentioned techniques. For example, a rug with very intricate designs will not be able to be hand-tufted. We will be able to advise you in this matter.

Dimensioni Non ci sono limiti per quanto riguarda la misura. Saremo in grado di consigliarvi la dimensione migliore in base a dove verrà posizionato il tappeto.

Materiali Il materiale è molto importante se si desidera un tappeto su misura. La scelta tra Viscosa, Bambù, Lana e Seta naturale è dettata dall'uso del tappeto. Non è raccomandato un tappeto in Viscosa in una zona pedonale. Un tappeto di pura Seta in salotto vi garantirà un effetto prezioso e resistente allo stesso tempo.

Tempi di consegna Per ricevere il tappeto progettato sulla carta bisogna armarsi di pazienza. Un tappeto su misura fatto a mano può essere paragonato a un'opera d'arte che richiede tempi lunghi di produzione. Prima che esperti tessitori preparino il telaio, tingano i filati e inizino ad annodare il tappeto, occorre confermare il layout del disegno richiesto, scegliere i colori, i materiali e la tecnica di esecuzione. A lavoro ultimato, dopo un accurato lavaggio, se superati severi controlli di qualità il tappeto verrà imballato e sarà pronto per la spedizione via aerea.

Eccezioni Tutte le nostre collezioni possono essere personalizzate ad eccezione di: Relief, Aura, Old e ci sono alcune restrizioni riguardanti le collezioni Rock Elite, Luce e Brina. La collezione Relief comprende tappeti fatti a macchina, disponibili in due dimensioni standard e non personalizzabili. Il modello Aura della collezione Riflessi è disponibile solo nelle misure standard. Le dimensioni e i prezzi dei tappeti Old della collezione Groupie sono disponibili su richiesta. L'unica personalizzazione per il Rock Elite è la scelta dei colori che viene resa disponibile sotto forma di una foto dei tappeti da utilizzare. I tappeti Luce e Brina possono essere ordinati in formati speciali con un minimo di 3x2m, in una forma rettangolare o quadrata e solo nei colori disponibili.

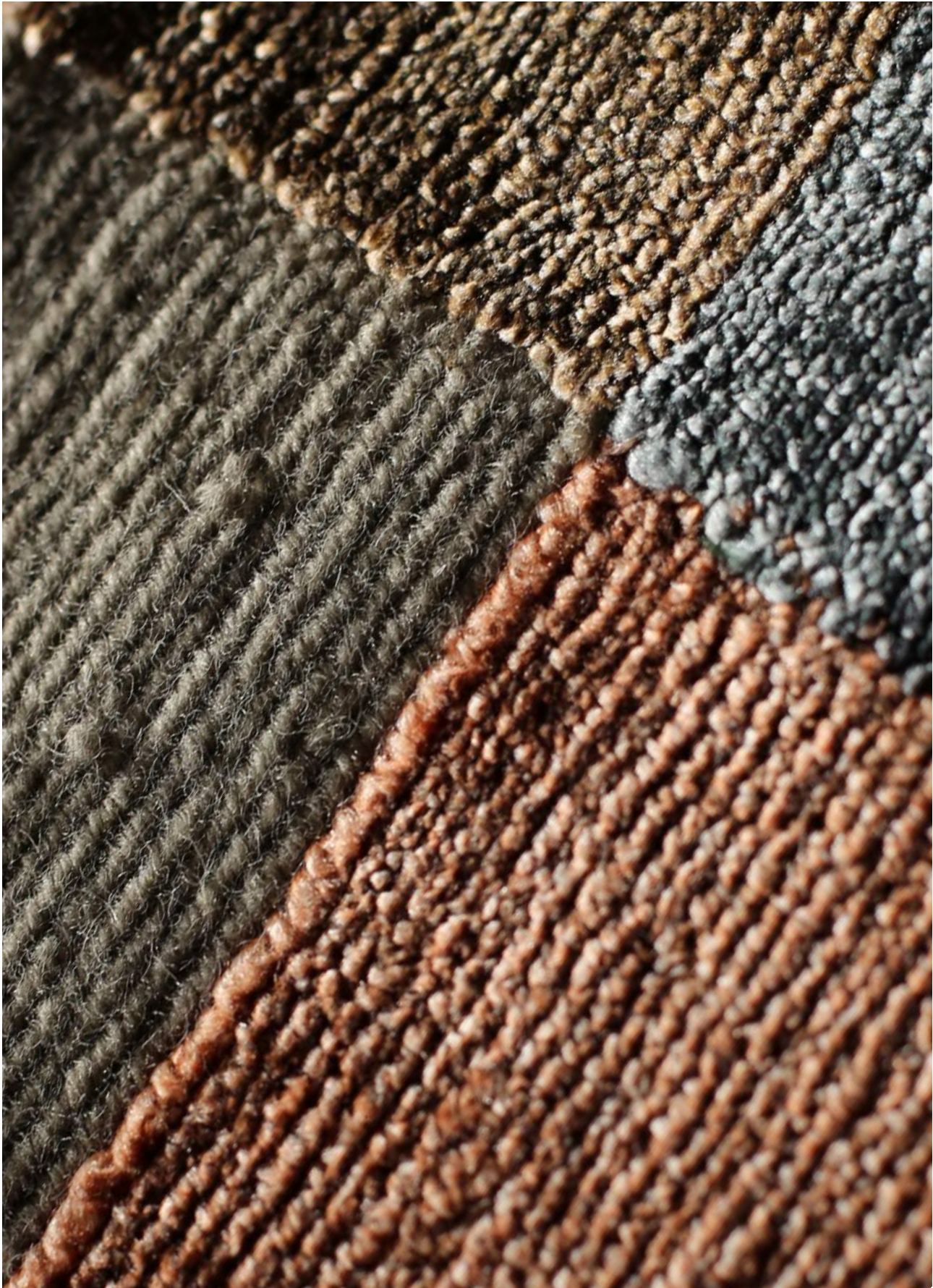
Sizes There is no limit regarding sizes. We will be able to advise on the best size depending on where the rug will be placed.

Materials The material of the rug is also very important when choosing a bespoke rug. The choice between Viscose, Bamboo, Wool and natural Silk is usually dictated by the use of the rug. A Viscose rug in a heavy foot traffic area is not recommended. A pure Silk rug in a drawing room on the other hand will offer you a life-time resistant, highly precious rug.

Lead time In order to receive the high-quality rug that reflects the design made on paper one must arm oneself with patience. A bespoke rug may be compared to a work of art and cannot be rushed. So much must be taken into account like the layouts made before the final decision is taken. Once the colours are defined the weavers will dye the yarns and the loom will be prepared. Only then can the weavers start knotting or tufting. Once the rug comes off the loom the quality control is run. After which the rug is washed and dried. Only then can the rug be prepared for transport by air.

Exceptions All our collections can be personalized except for the following: The Relief, the Aura, the Old and there are some restrictions regarding the Rock Elite and the Luce and Brina. The Relief collection are machine-made rugs that come in 2 standard sizes and cannot be personalized. The Aura model from the Riflessi collection is available only in standard sizes. The sizes and prices of the Old rugs from the Groupie collection are available upon request. The only personalization for the Rock Elite is the choice of colours that is made available in the form of a photo of the rugs to be used. A layout will not be possible. The Luce and Brina rugs can be ordered in special sizes with a minimum of 3m², in a rectangular or square shape and only in the available colours.





RUGS COLLECTION

FACE RELOADED marked avio avio marked cool cool marked green green marked hot hot marked tobacco tobacco marked warm warm	20	PROSPETTIVE moss green yellow orange pink olive green gold ruby copper horizontal ruby horizontal pink horizontal gold horizontal yellow	112
ISLAND aqua autumn caffè cannella cipria coral denim fango mint noctis pepe nero petroleum senape sunset vinaccia zenzero	34	COMPOSIZIONI orange bordeaux beige green yellow gold	128
TERRAZZO cammeo deep blue dust salvia	52	ADLER cinema pyramid fixture swordfish	138
TANGRAM lou reed gipsy autumn foliage sea west coast siena cathedral riverside patisserie printemps ice egg magma wine pinkie talpa felce ardesia sacco turner stone	58	ICON mosaic bubbles pinwheel turtle ancient autumn leaves jungle pois dragonfly honey lily knot	146
MONOSCOPIO segno pieno big fruit banda corta big fruit segno pieno mint banda corta mint banda larga apricot gamma big fruit banda larga mint gamma apricot	86	DECÒ jigè atene	174
STARDUST red powder turmeric agate celestine tiger eye amethyst desert rose quartz gypsum dakota	98	PALLADIUM clio philia thalia semeli	184
		FACE one two three four	196
		GLAMOUR ducale florian melbourne tiffany firenze damasco	204
		GROUPIE old	220
		RELIEF zeta bohème maya shanghai	224
		RIFLESSI luce brina aura	238



FACE RELOADED

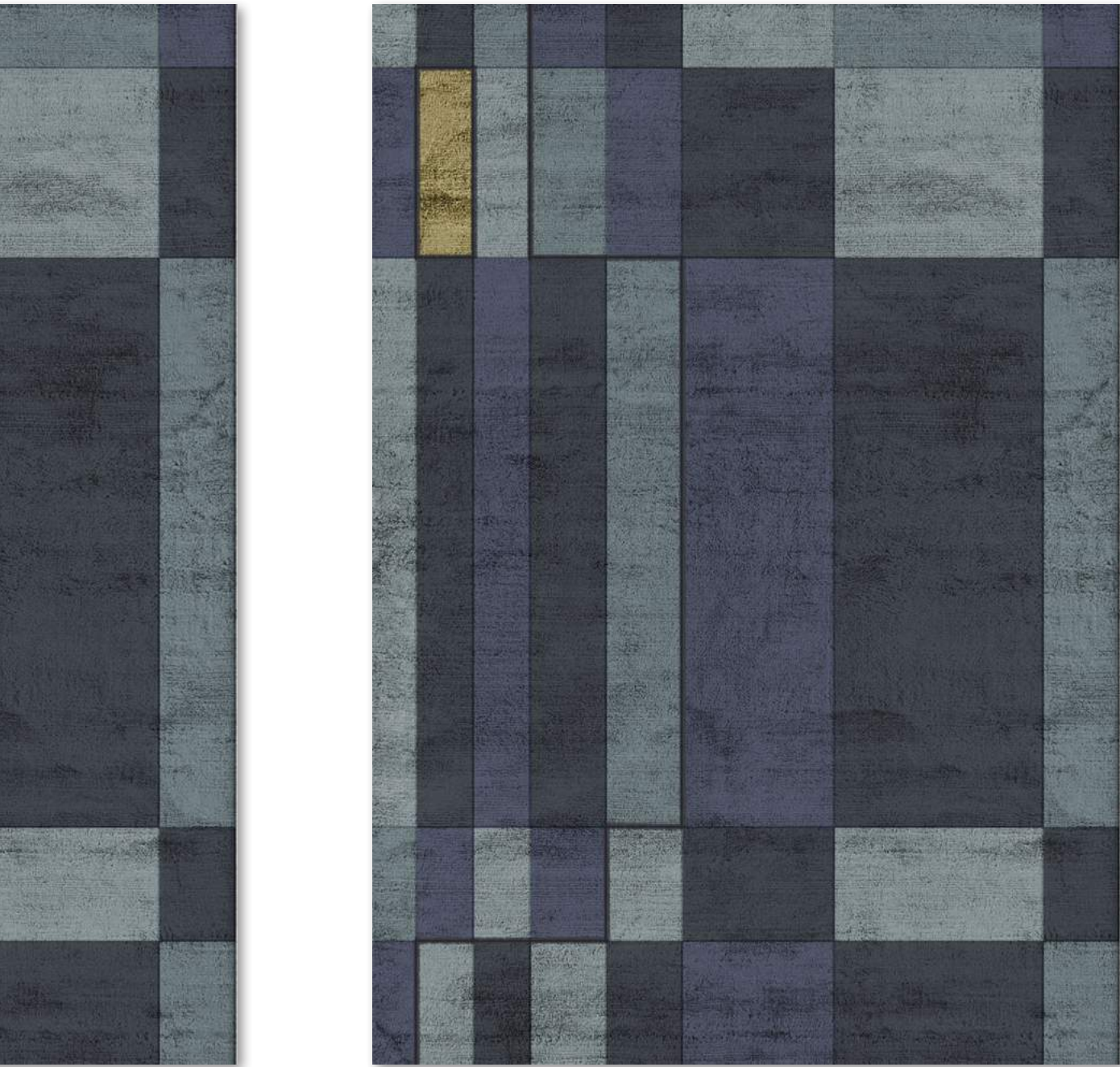
designed by Dainelli Studio

Rivisitazione del primo progetto Face con nuove geometrie sempre legati alla cifra stilistica di Dainelli Studio. Una sorta di frammentazione di facce e di profili combinati con tonalità contemporanee.

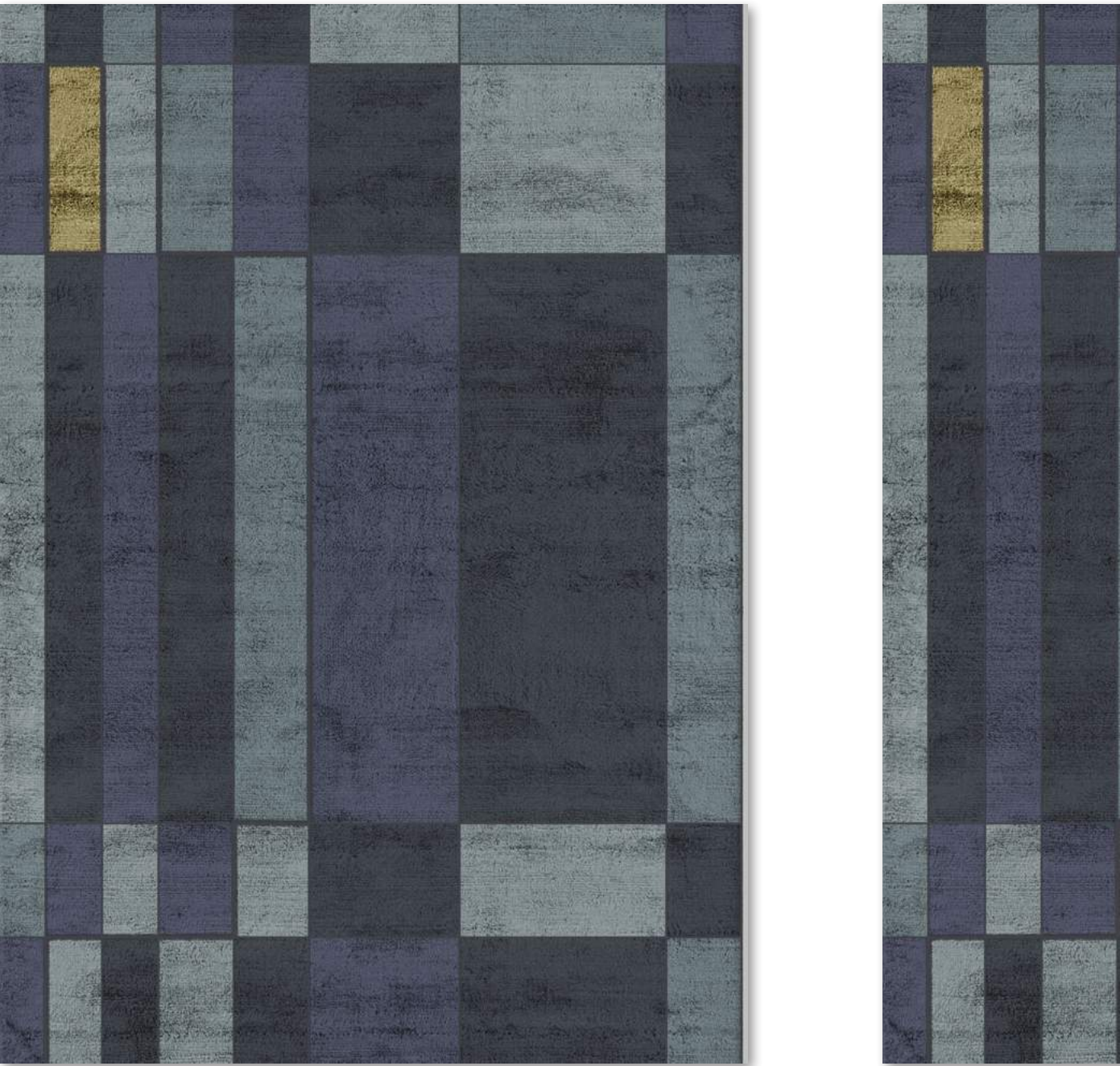
Reinterpretation of the first Face project with new geometries, always linked to the stylistic code of Dainelli Studio. A sort of fragmentation of faces and profiles combined with contemporary shades



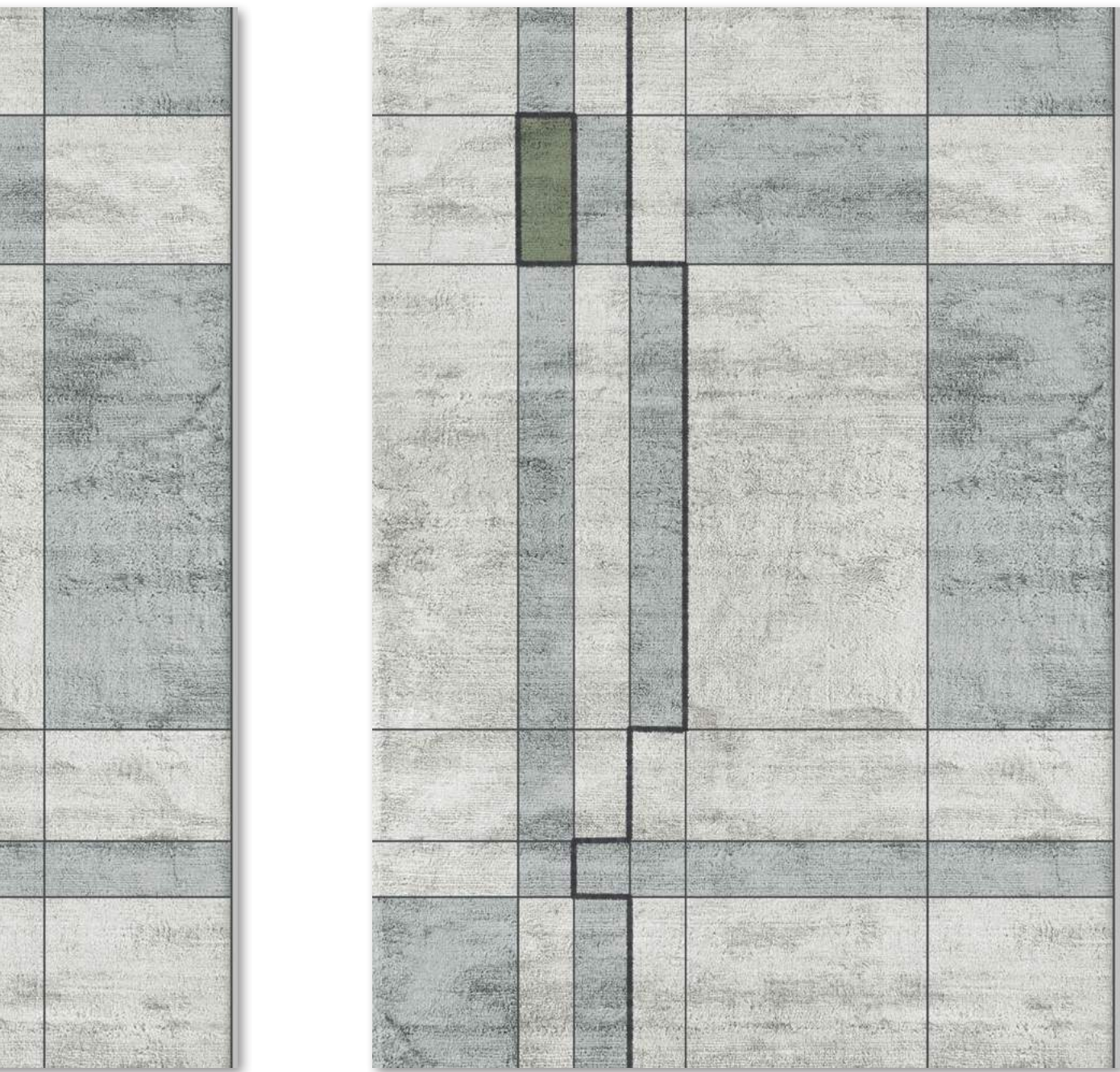
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



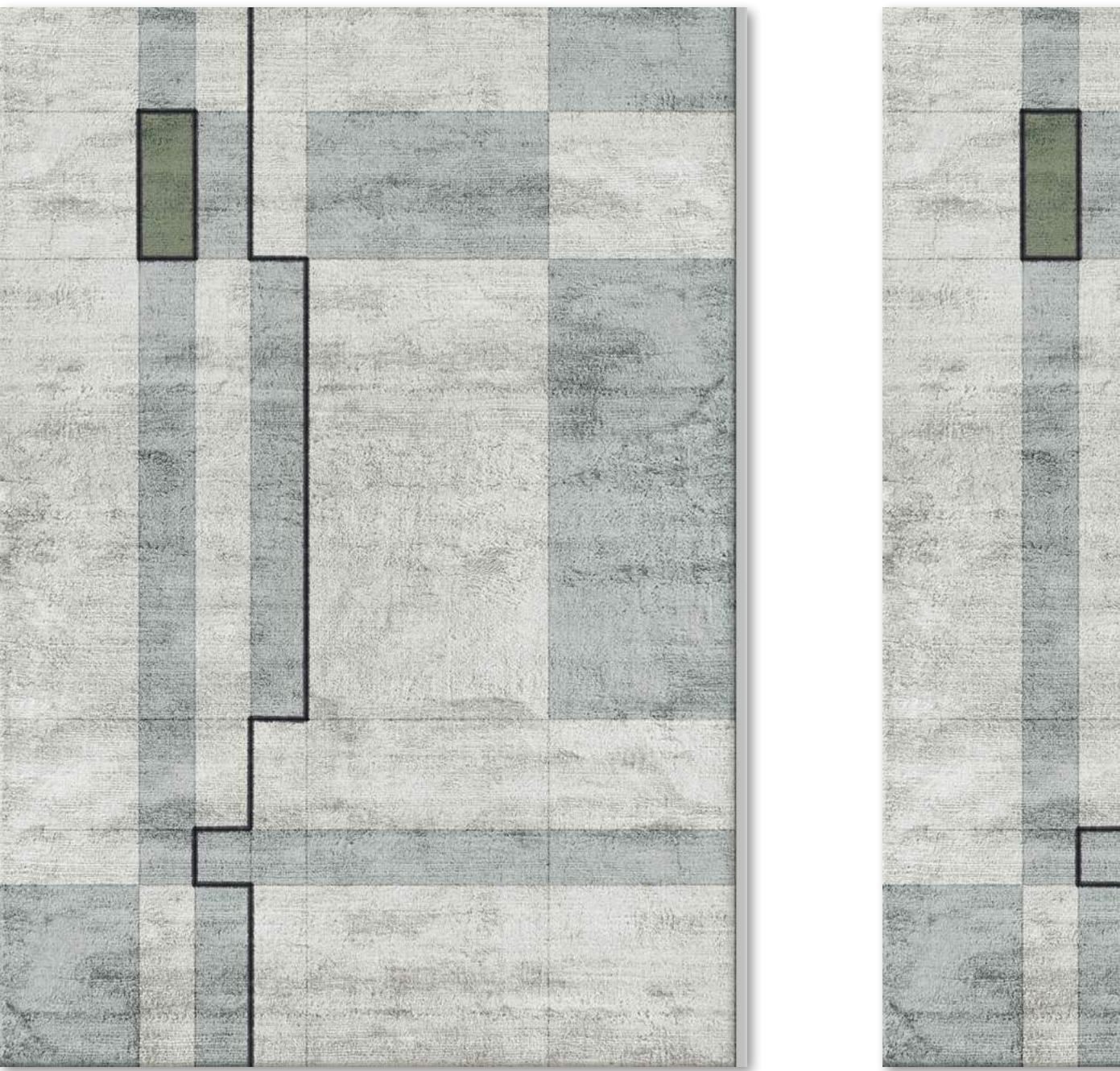
MARKED AVIO



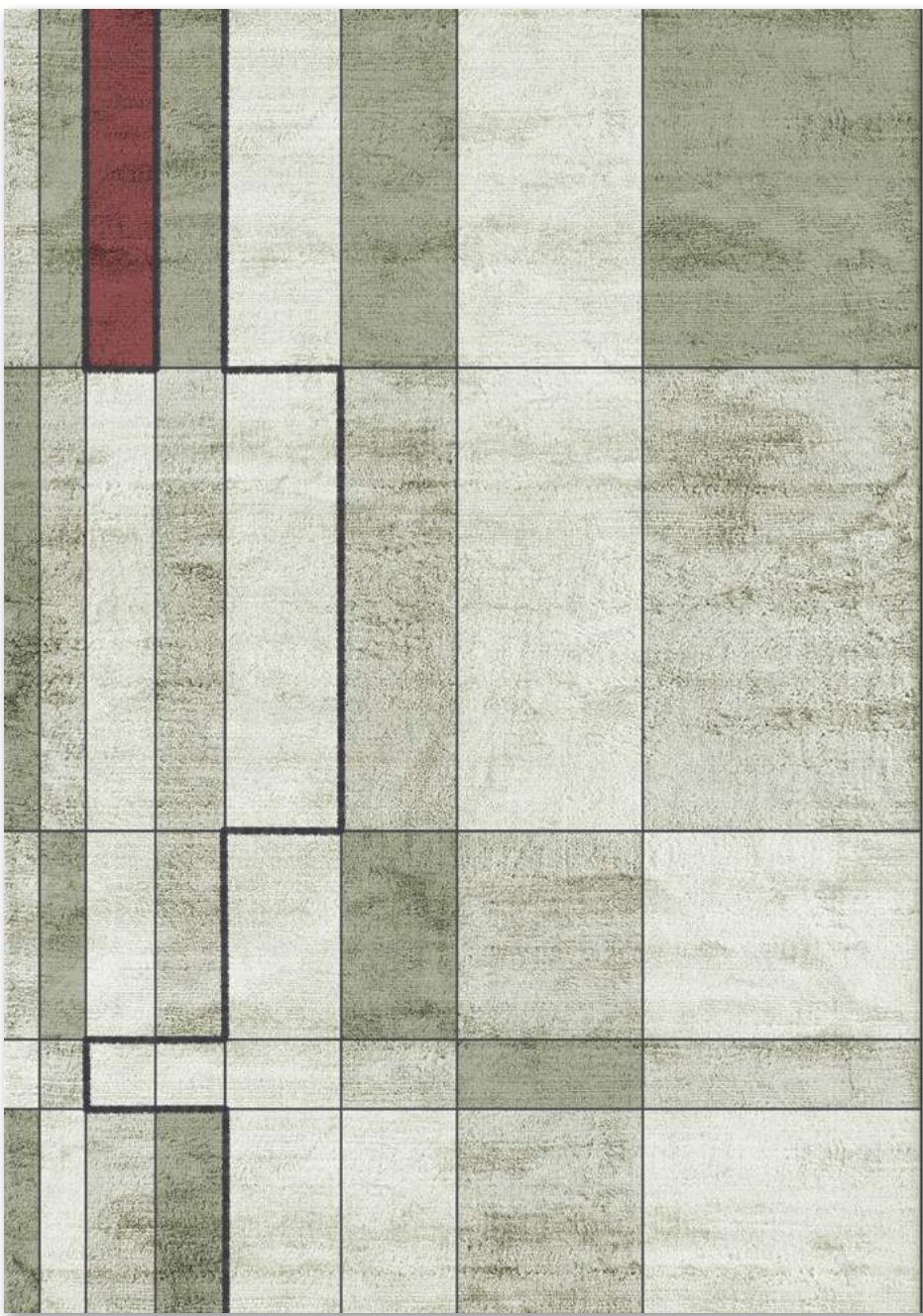
AVIO



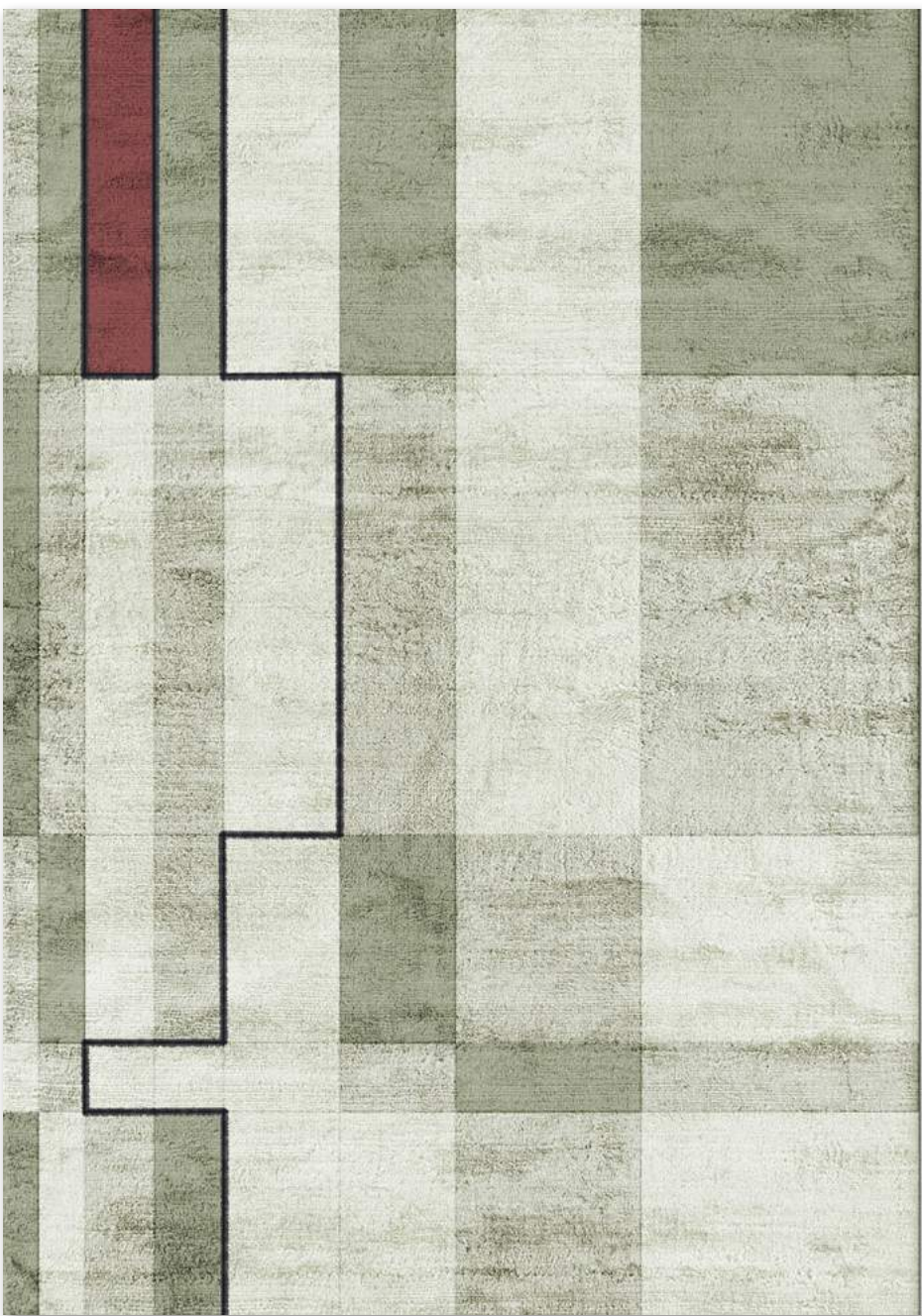
MARKED COOL



COOL



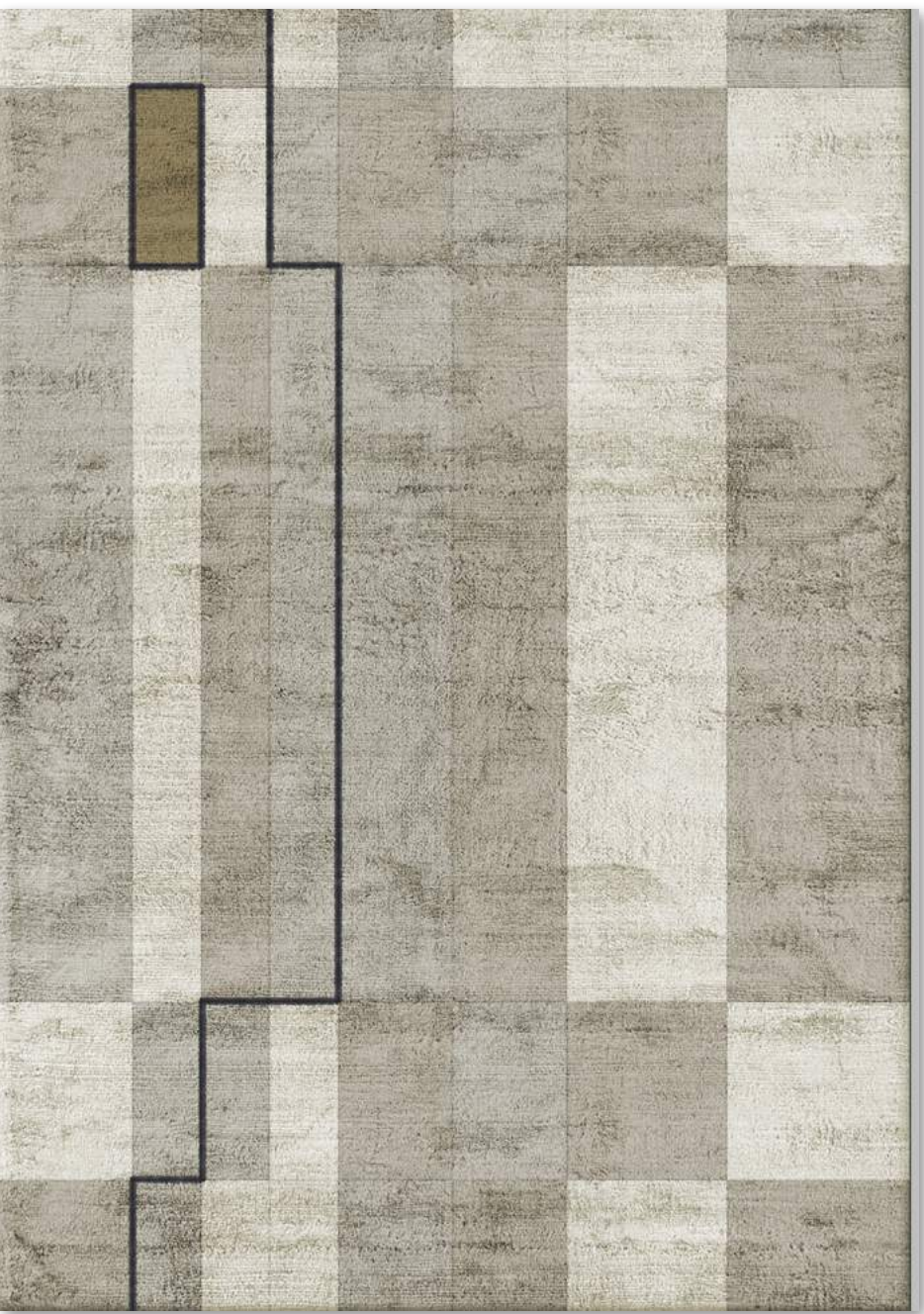
MARKED GREEN



GREEN



MARKED HOT



HOT



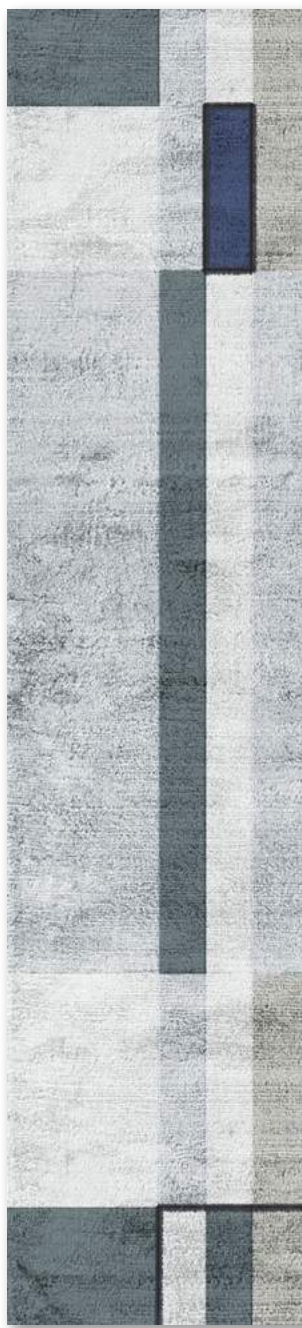
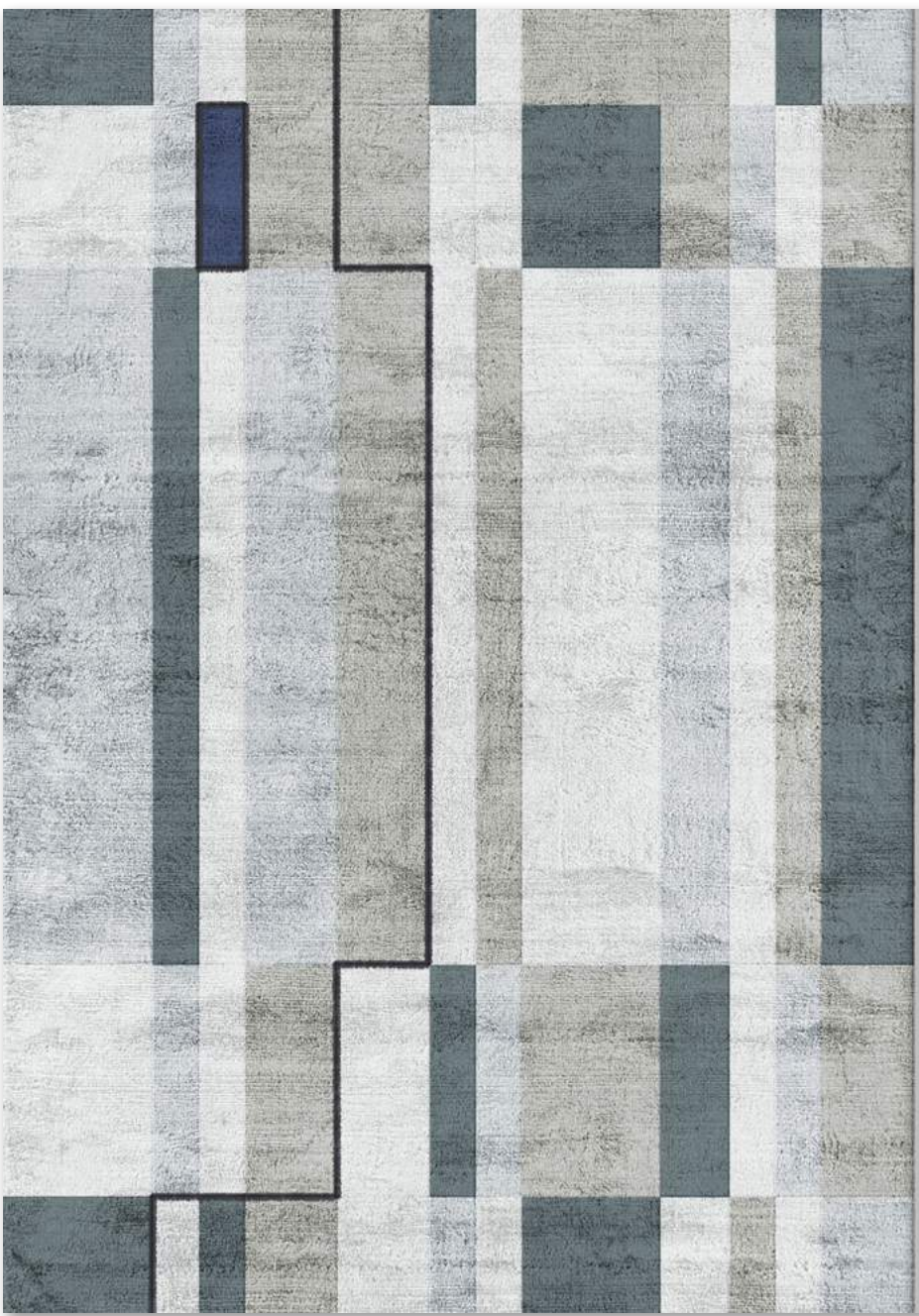
MARKED TOBACCO



TOBACCO



MARKED WARM



WARM



ISLAND

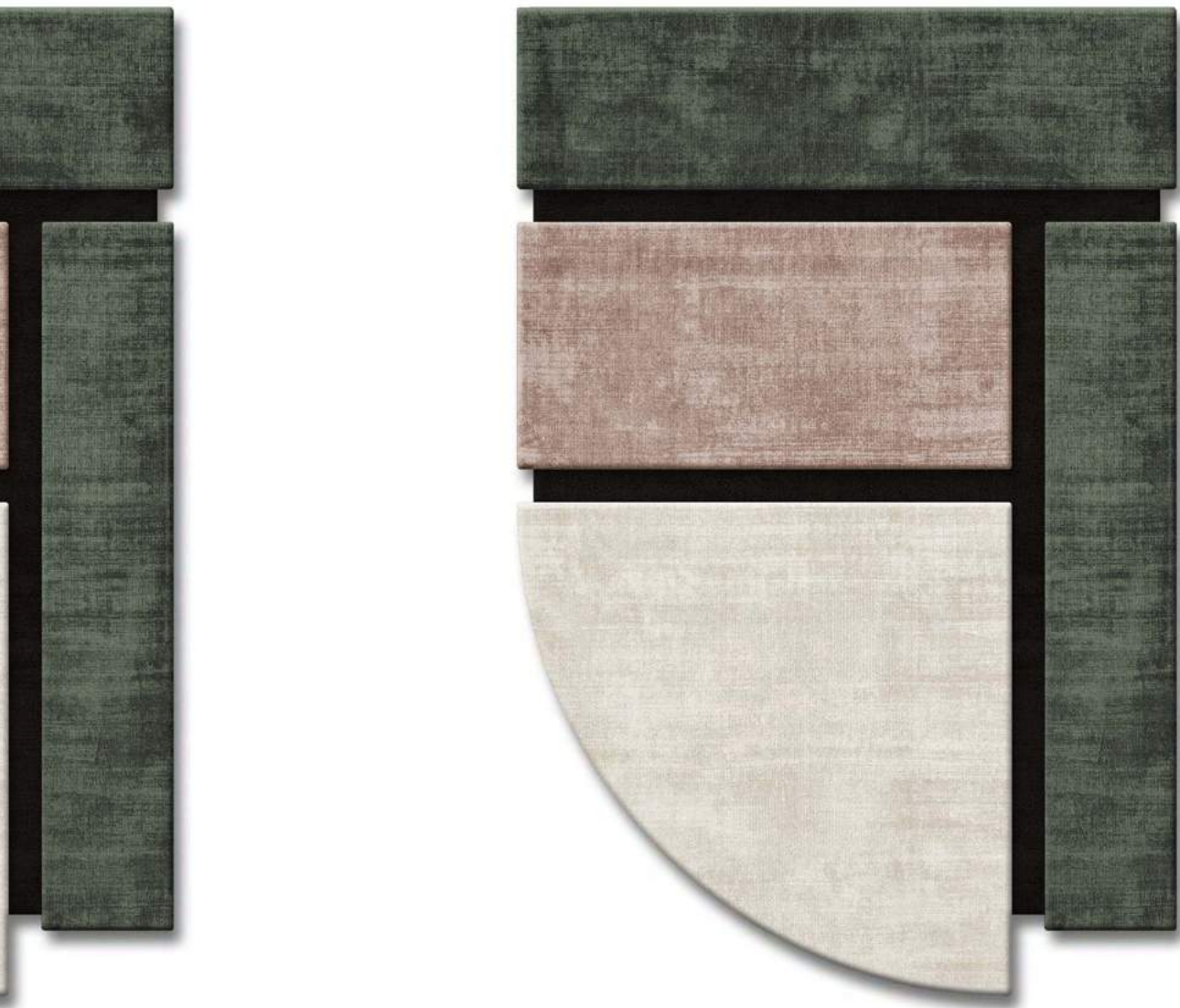
designed by Dainelli Studio

Pure forme geometriche definiscono un nuovo progetto per il tappeto contemporaneo: sono appunto "isole" che si collegano fra loro per proporre inaspettate soluzioni, insieme ad una continua ricerca di tonalità inedite, ma in totale sintonia, che concorrono a ricostruire un unicum coerente ed equilibrato. Gli accostamenti sono esclusivi, i rosa polverosi e il rosso cupo, e variazioni di grigi entrano negli ambienti e li denotano cromaticamente, arricchendosi di un effetto traslucido che li trattiene circoscritti e mai invasivi, in perfetta armonia.

Pure geometric shapes define a new project for the contemporary carpet: they are precisely "islands" that connect to each other to propose unexpected solutions, together with a continuous search for new shades, but in total harmony, which combine to reconstruct a coherent and balanced unicum. The combinations are exclusive: dusty pinks and dark reds and variations of gray enter the rooms and denote them chromatically, enriching themselves with a translucent effect that keeps them limited and never invasive, in perfect harmony.



Tappeto taffato a mano. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-tufted rug. Availability of sizes and colours upon request.



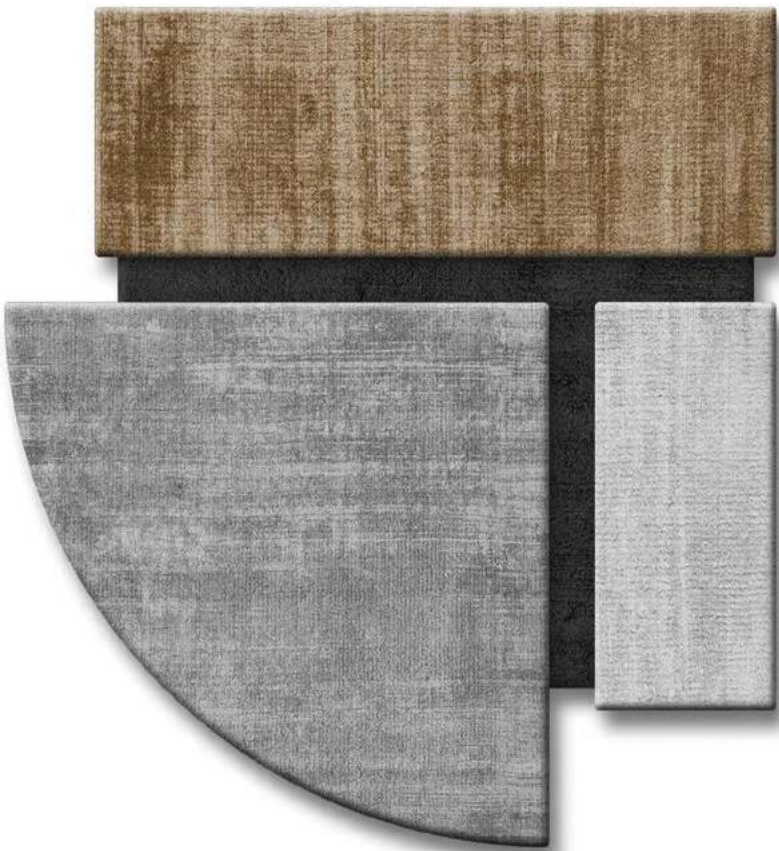
AQUA



AUTUMN



CAFFE'



CANNELLA



CIPRIA



CORAL



DENIM



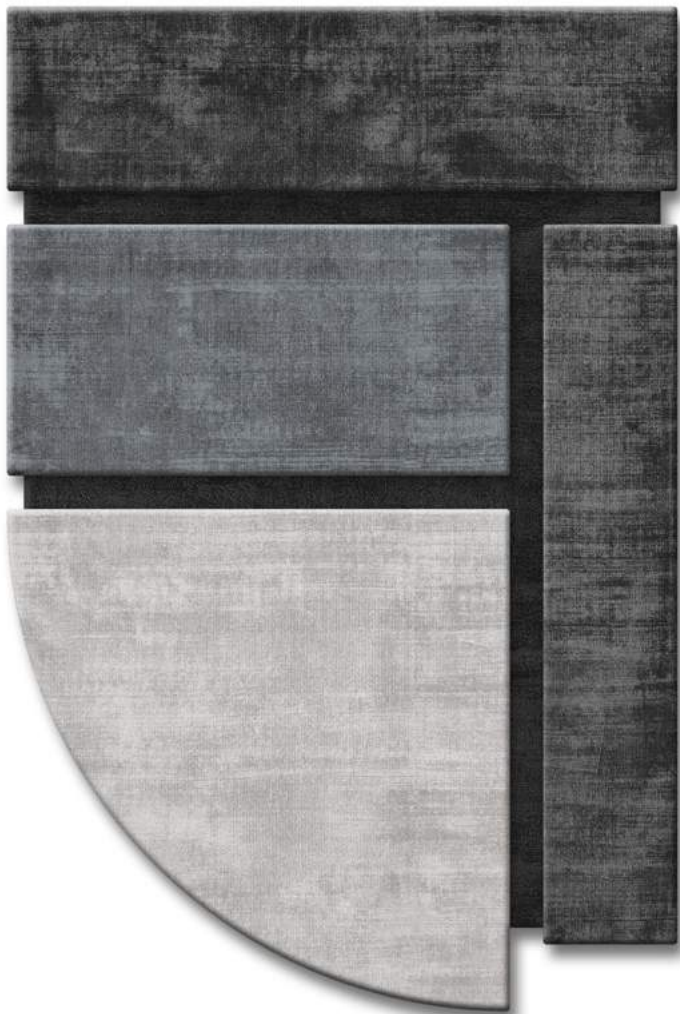
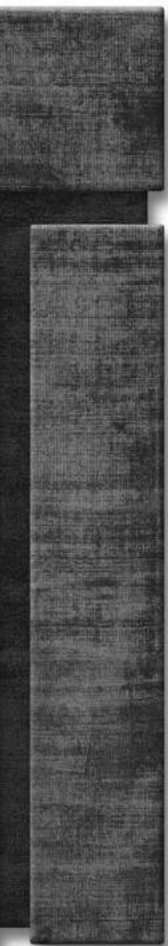
FANGO



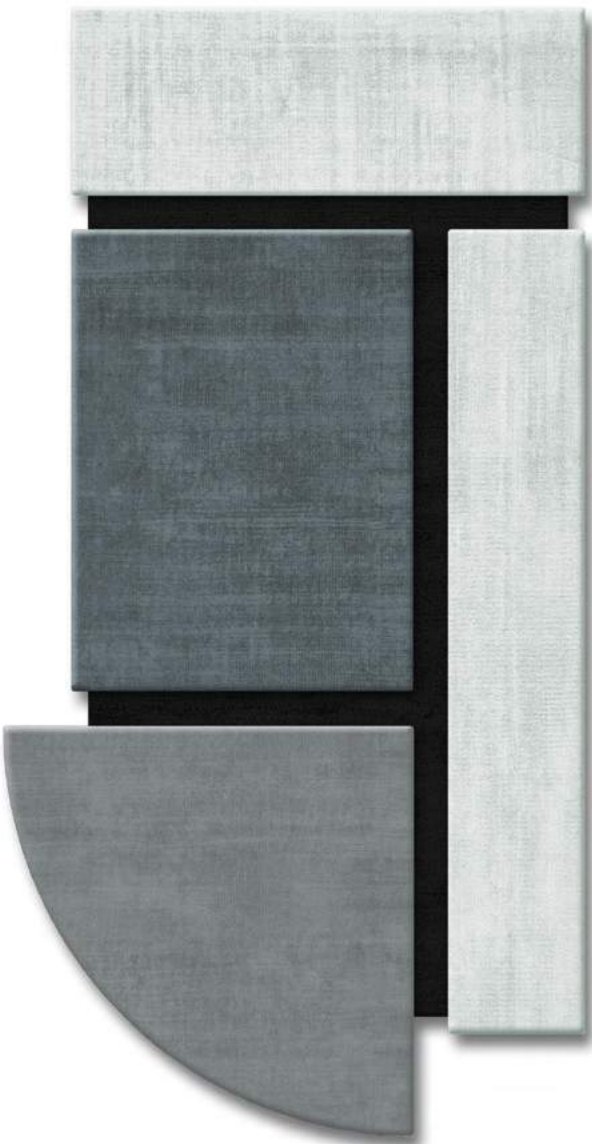
MINT



NOCTIS



PEPE NERO



PETROLEUM



SENAPE



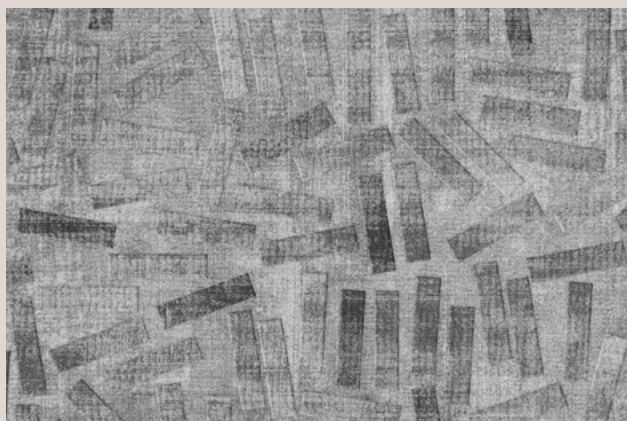
SUNSET



VINACCIA



ZENZERO

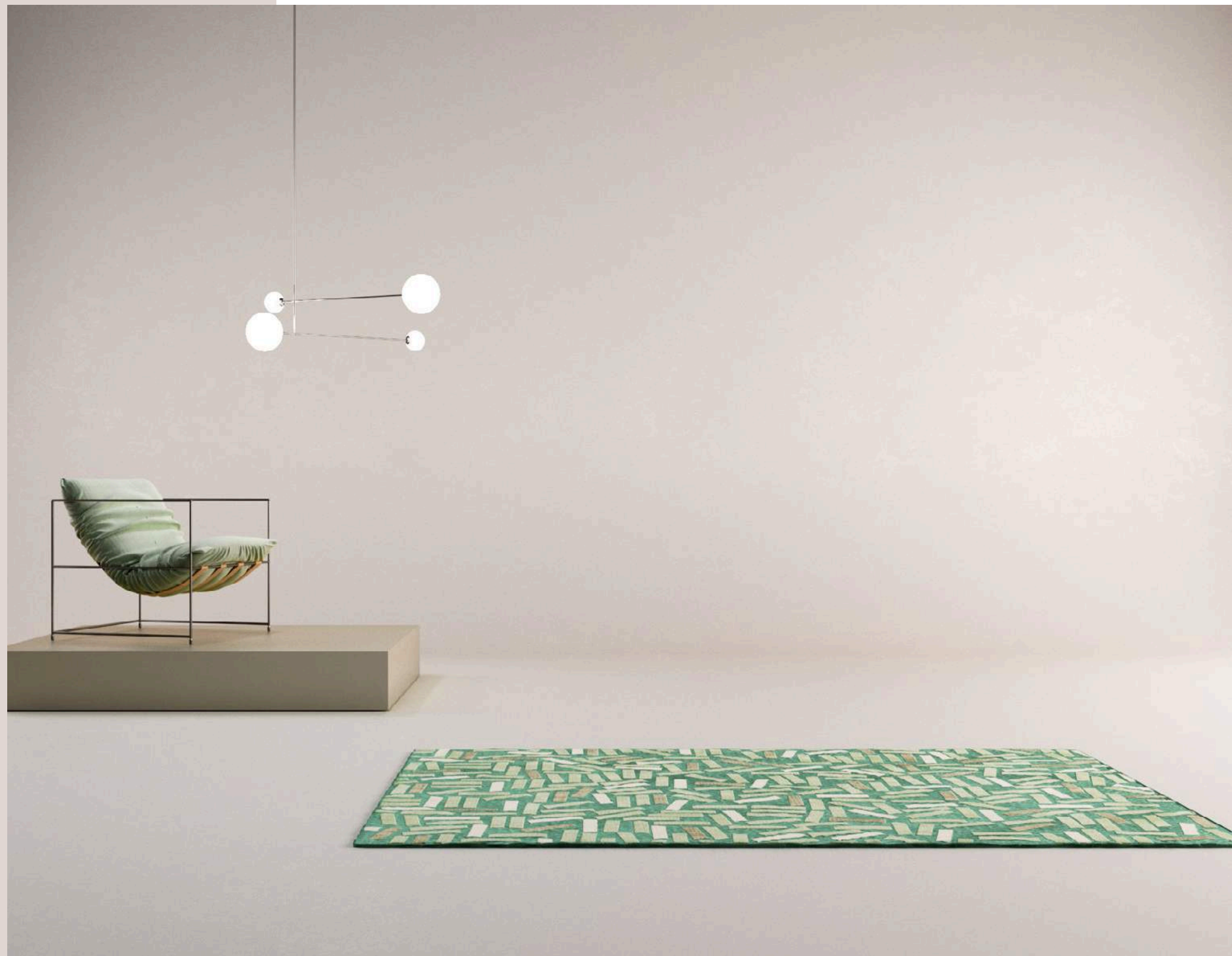


TERRAZZO

designed by Dainelli Studio

Il progetto nasce per ripercorrere la storicità dei palazzi dei primi del Novecento italiano attraverso una specifica scelta di materiali attraverso una rivisitazione contemporanea del "terrazzo" in graniglia tipico pavimento degli appartamenti borghesi di quel periodo.

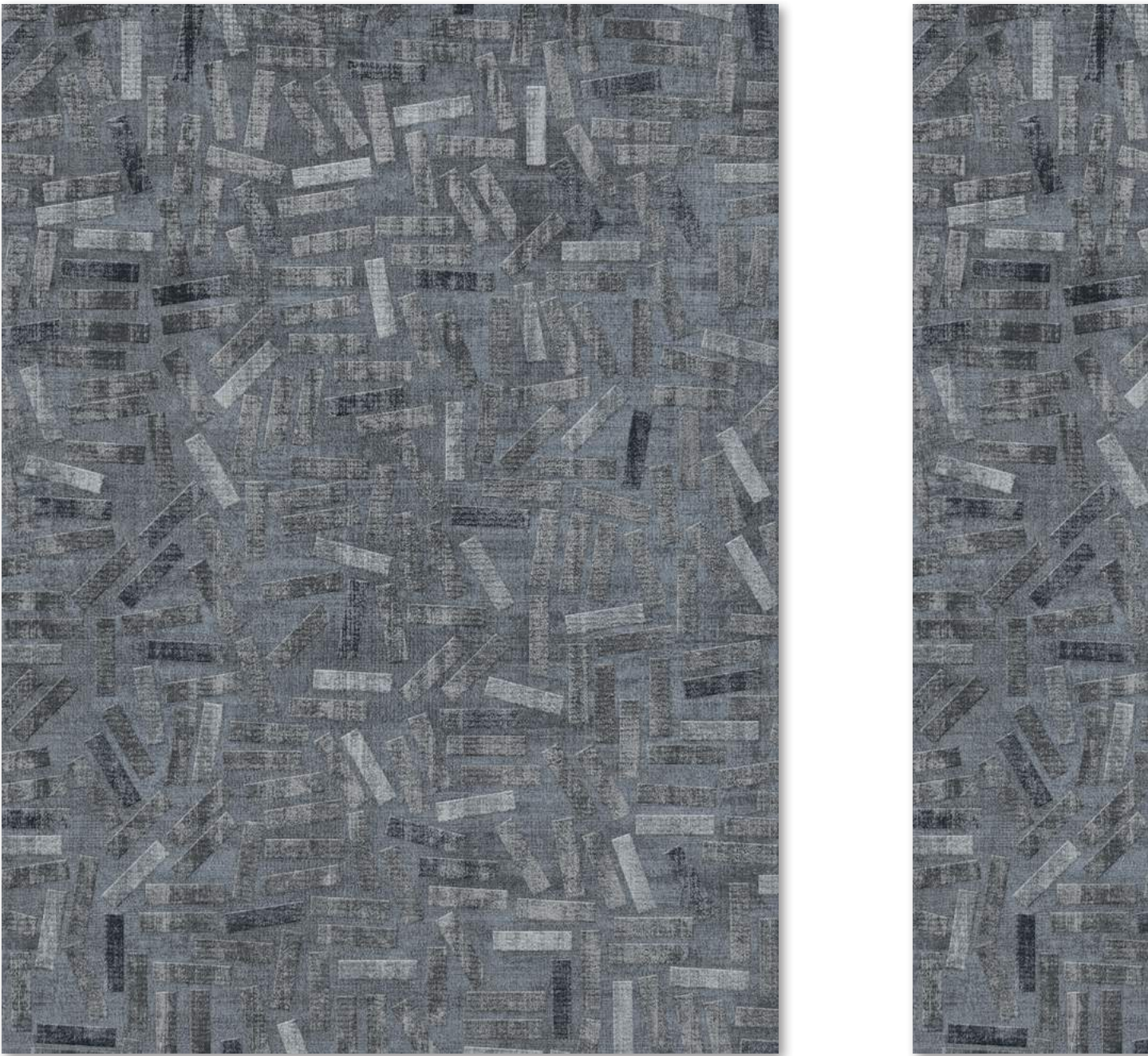
The project was born to retrace the historicity of the buildings of the early twentieth century in Italy through a specific choice of materials through a contemporary reinterpretation of the "terrazzo" in grit typical of the bourgeois apartments of that period.



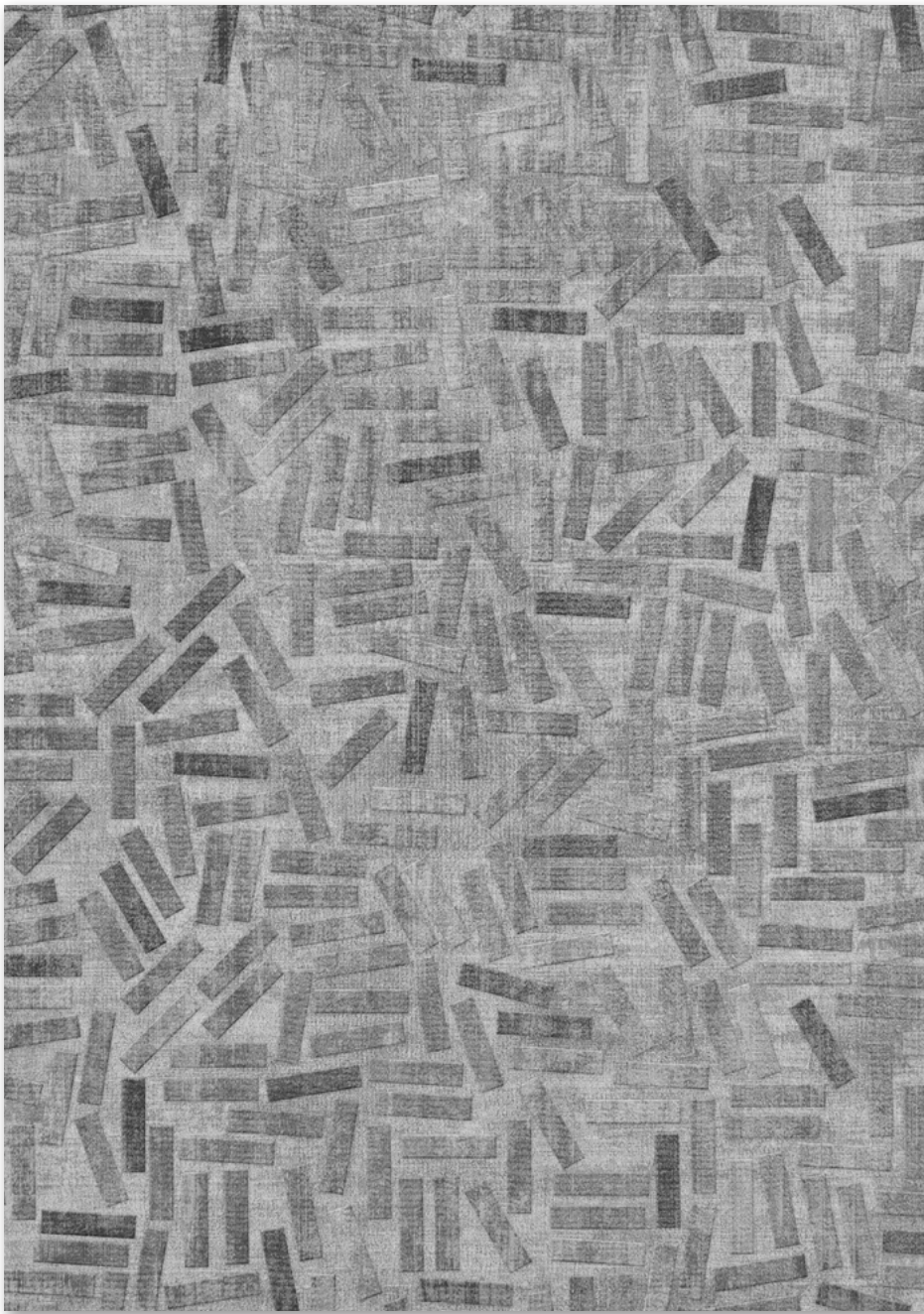
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



CAMMEO



DEEP BLUE



DUST



SALVIA

TANGRAM

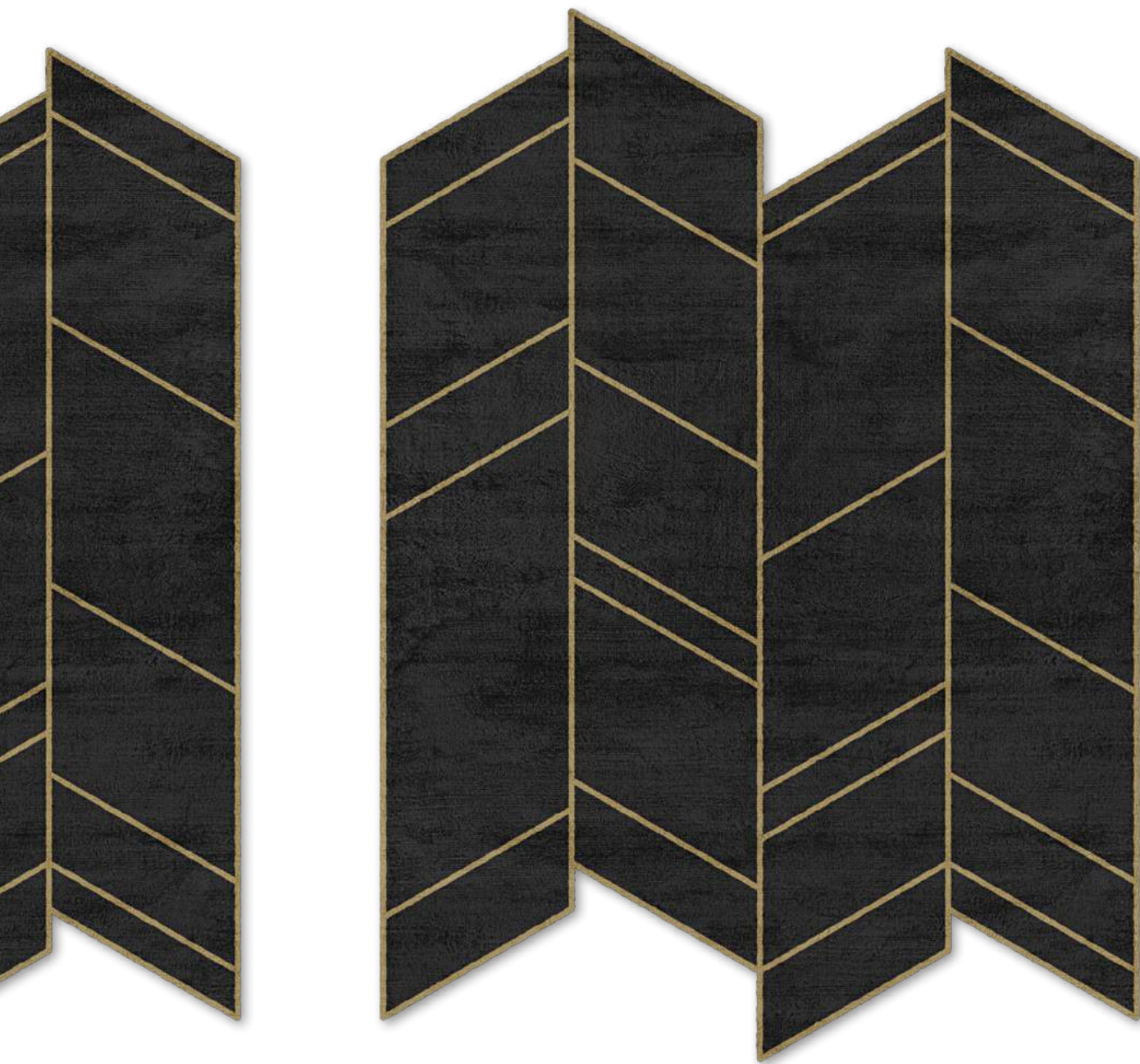
designed by Dainellistudio

Tangram: intrecci e rompicapi. La bellezza dell'antica cultura cinese ispira nuove forme che pervadono gli spazi abitativi contemporanei liberando con emozioni tattili e visive la personalità unica del proprio spazio.

Tangram: weavings and brain teasers. The beauty of ancient Chinese culture inspires new shapes that pervade contemporary living spaces, freeing the unique personality of your space with tactile and visual emotions.



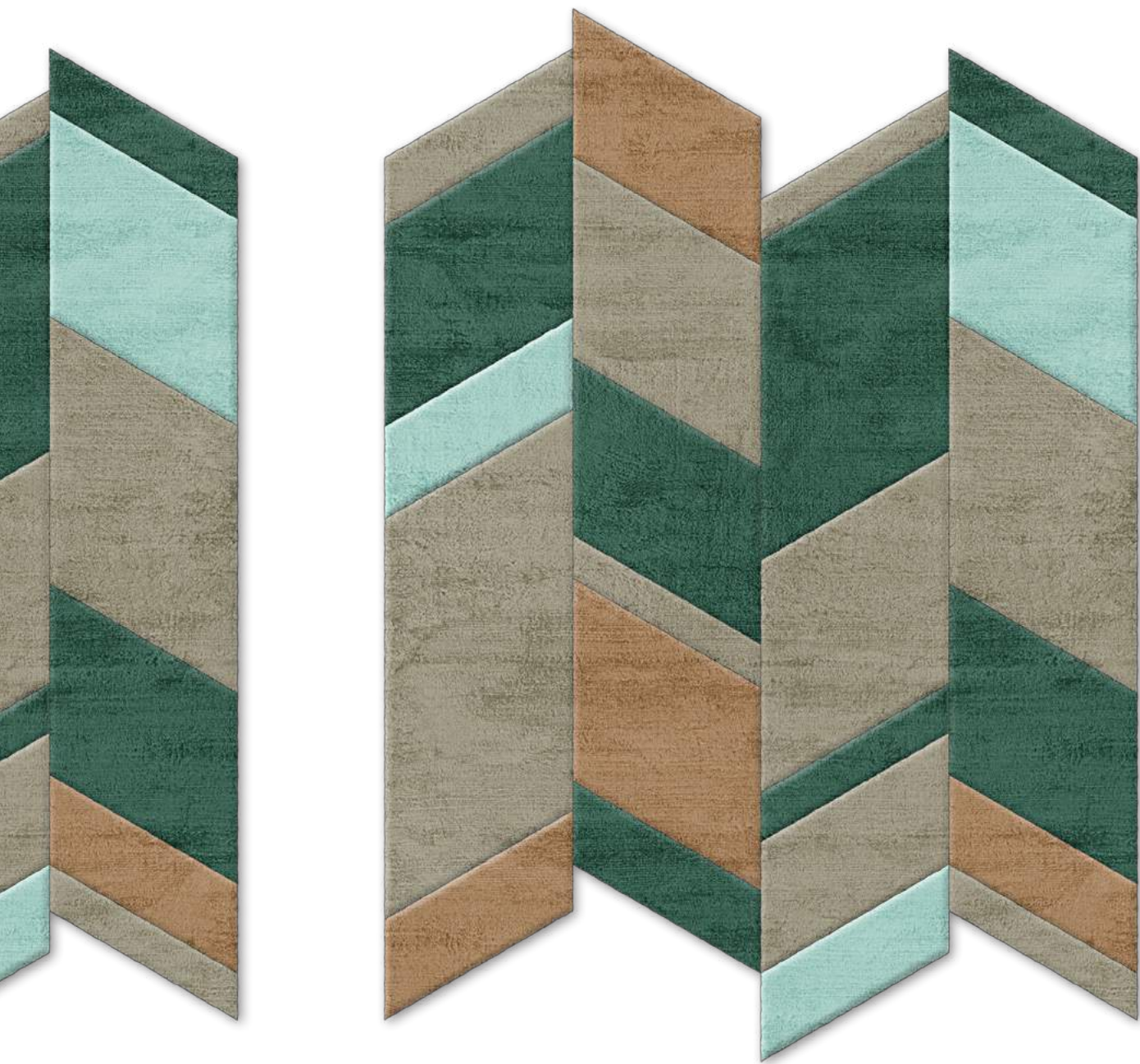
Tappeto taffato a mano in Bamboo. Disponibilità di misure e colori su richiesta.
Hand-tufted rug in Bamboo. Availability of sizes and colors upon request.



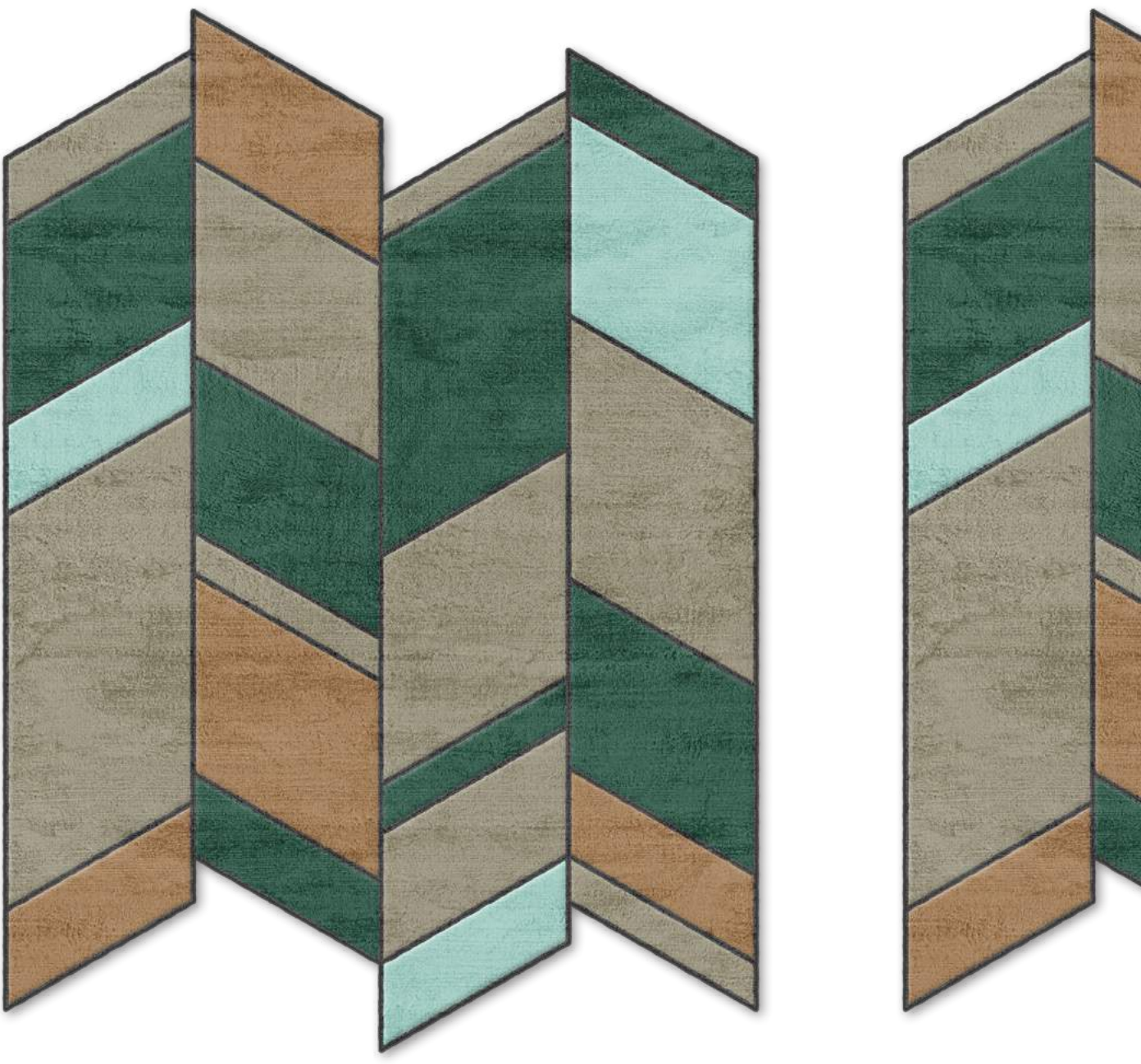
LOU REED



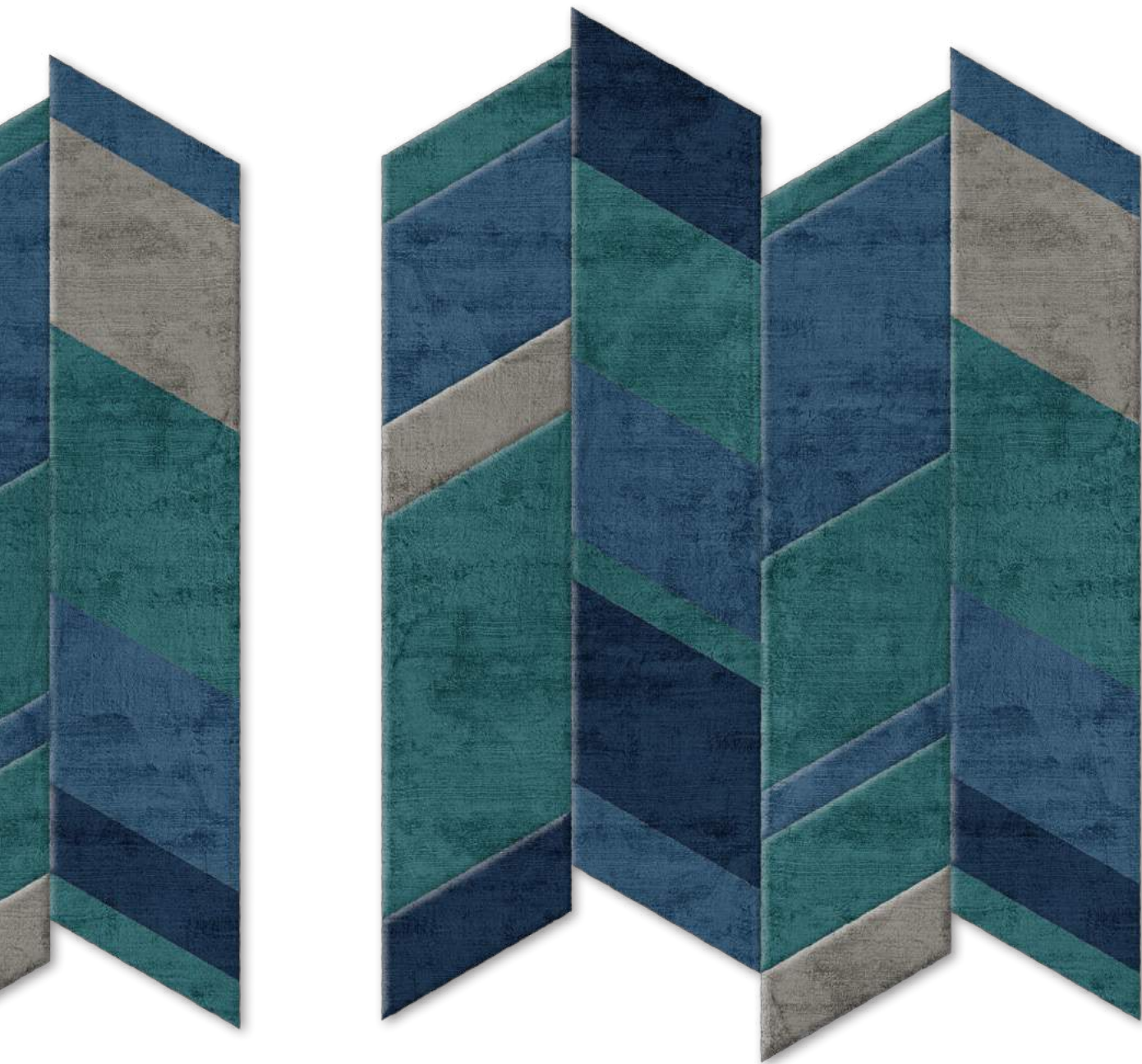
GIPSY



AUTUMN



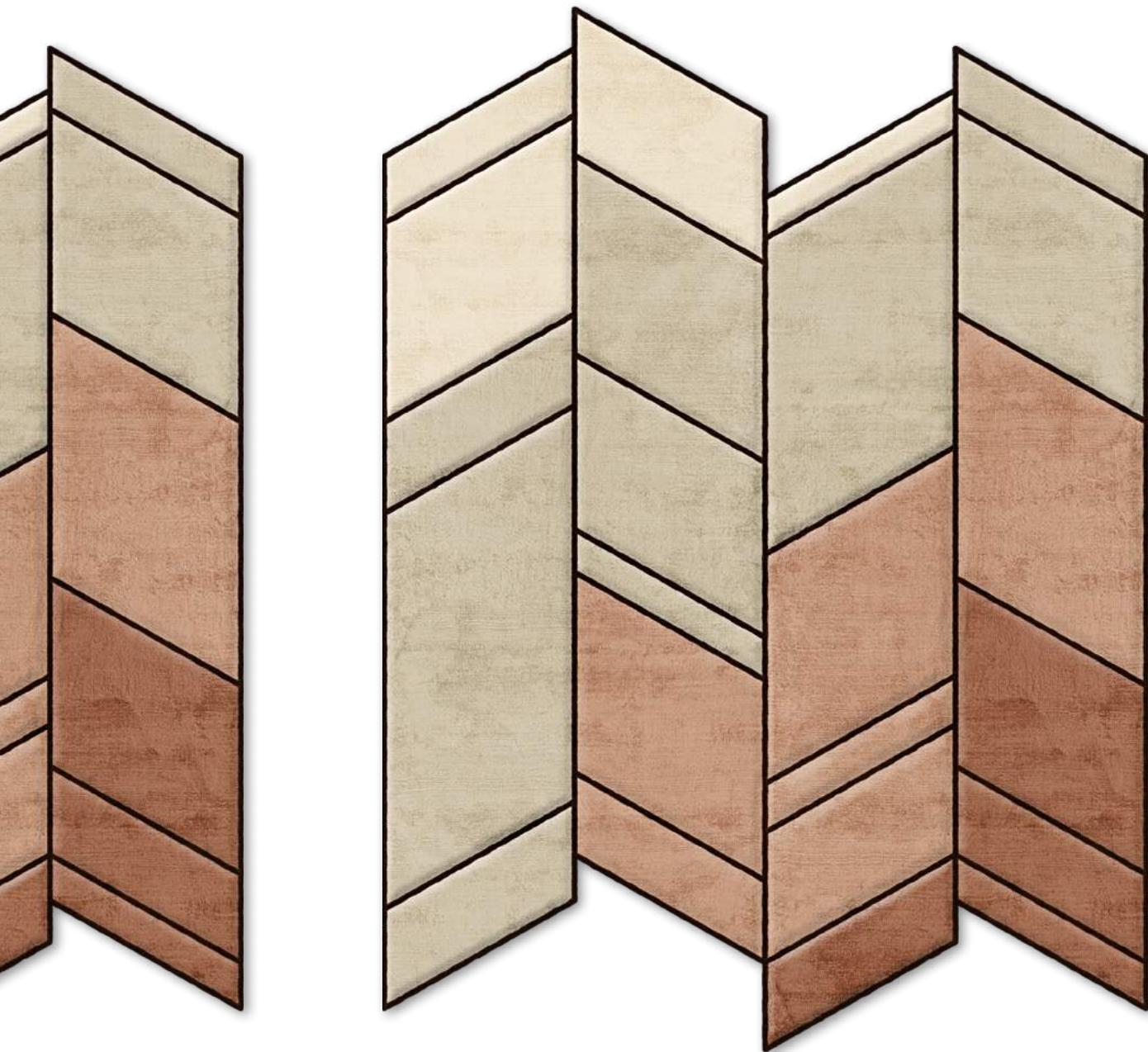
FOLIAGE



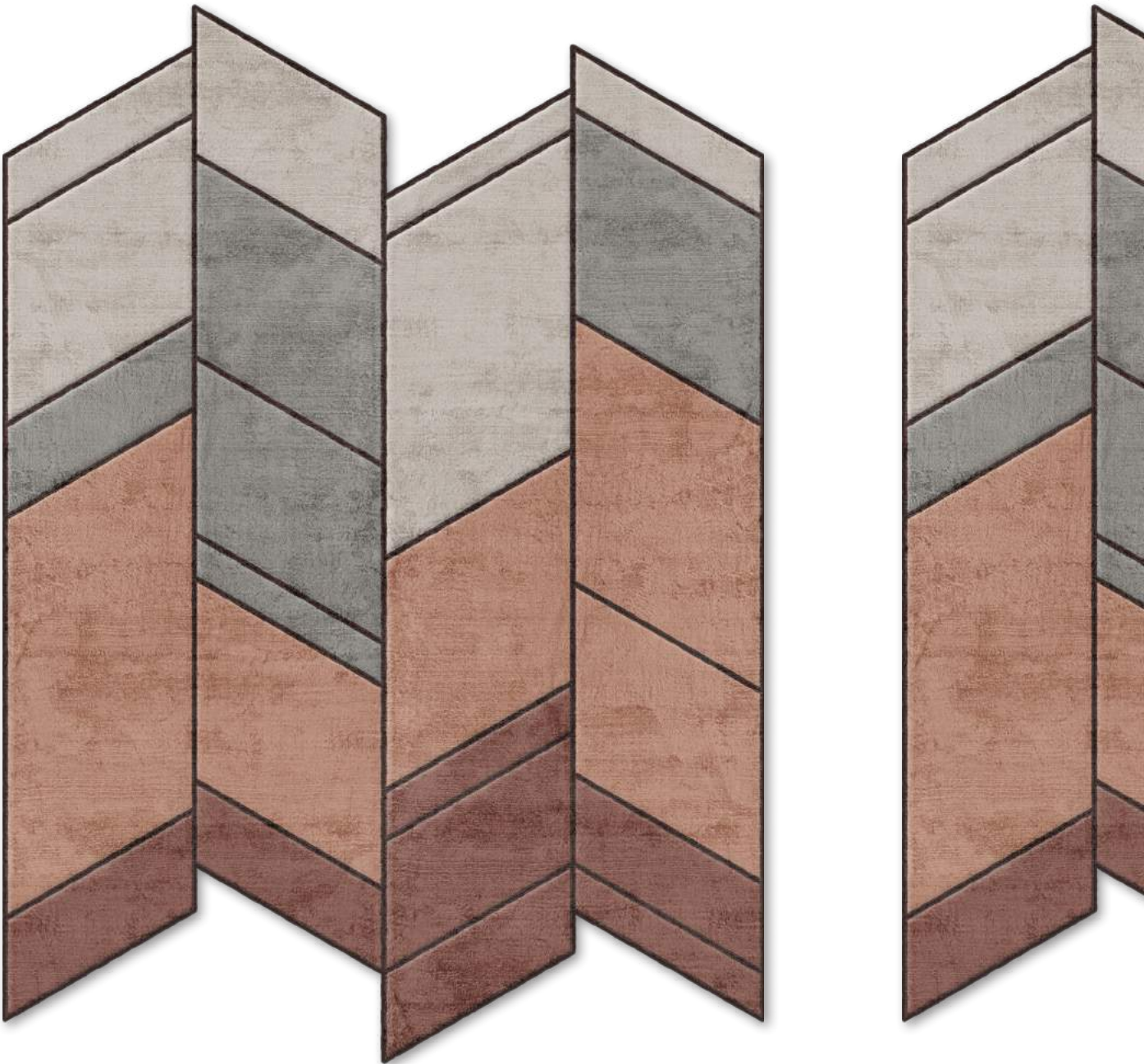
SEA



WEST COAST



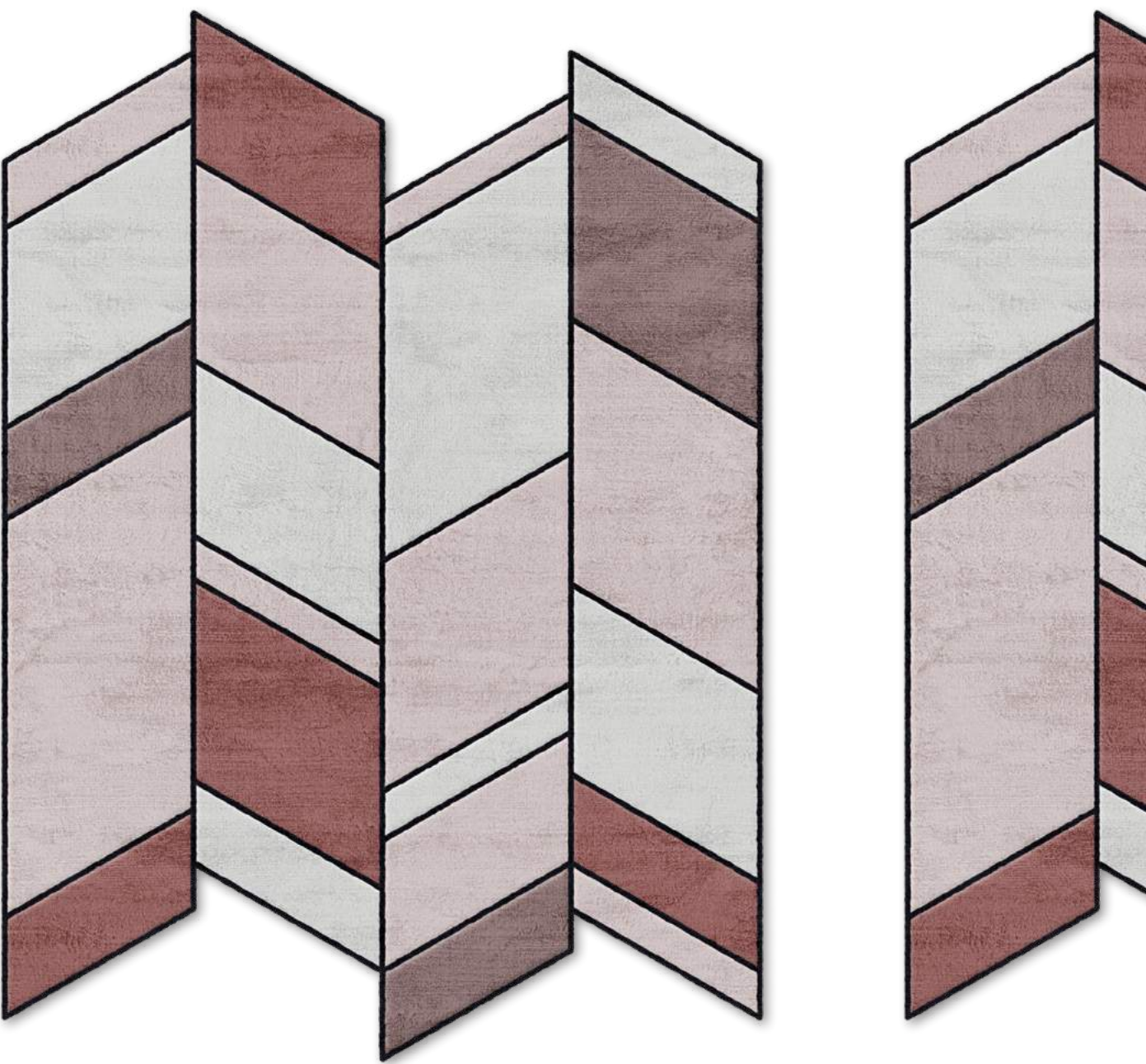
SIENA



CATHEDRAL



RIVERSIDE



PATISSERIE

TANGRAM
SEA





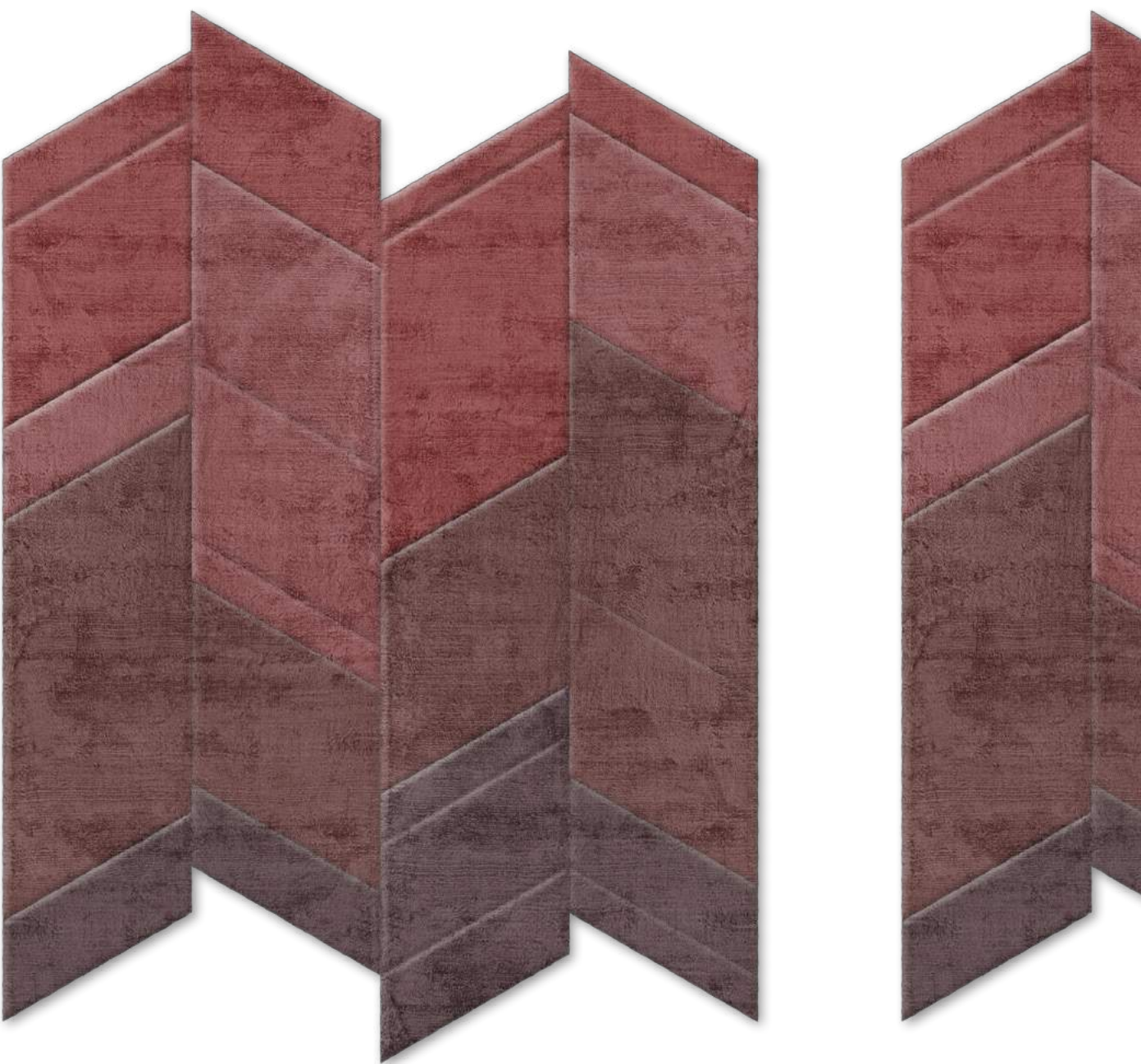
PRINTEMPS



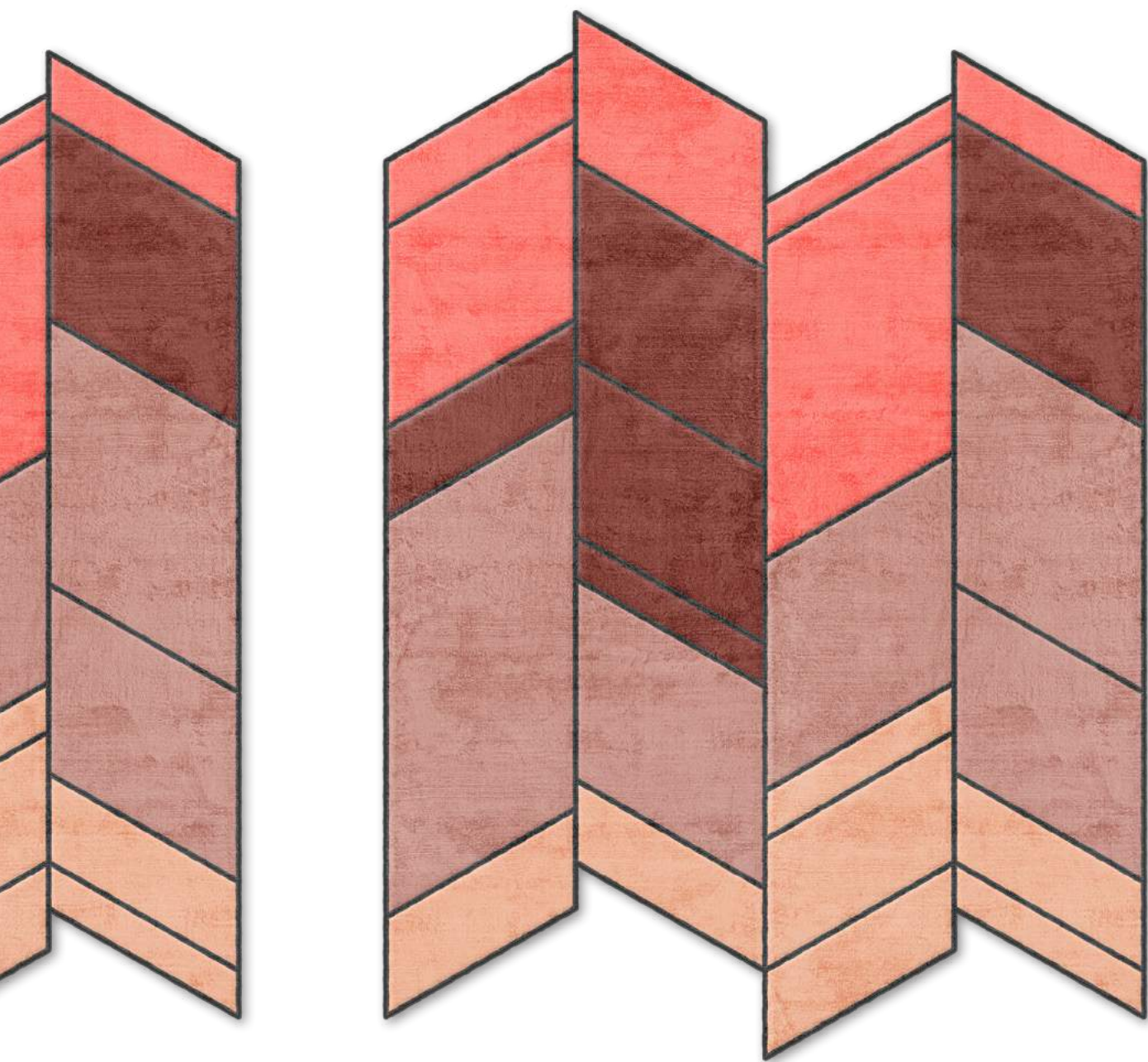
ICE



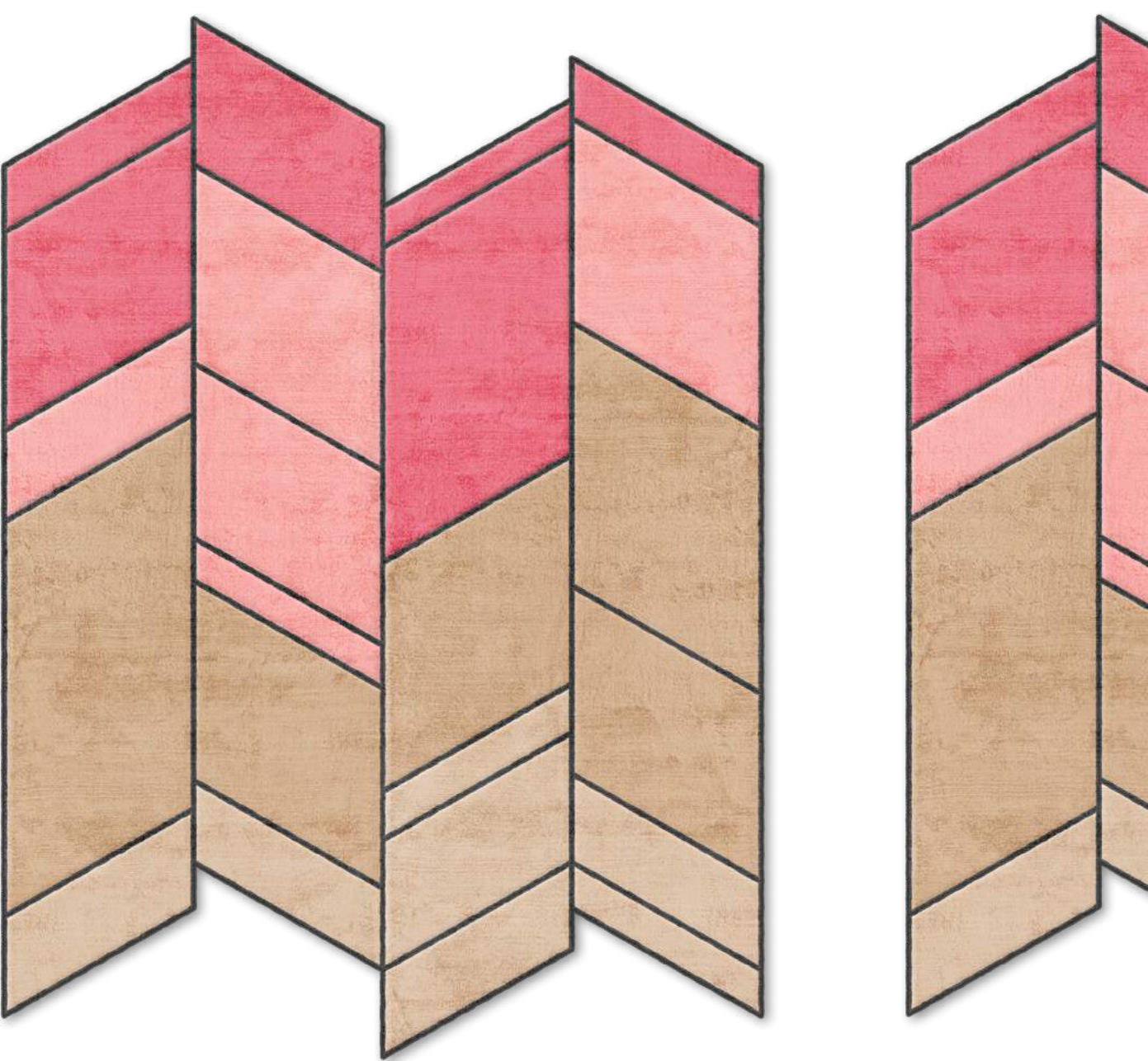
EGG



MAGMA



WINE

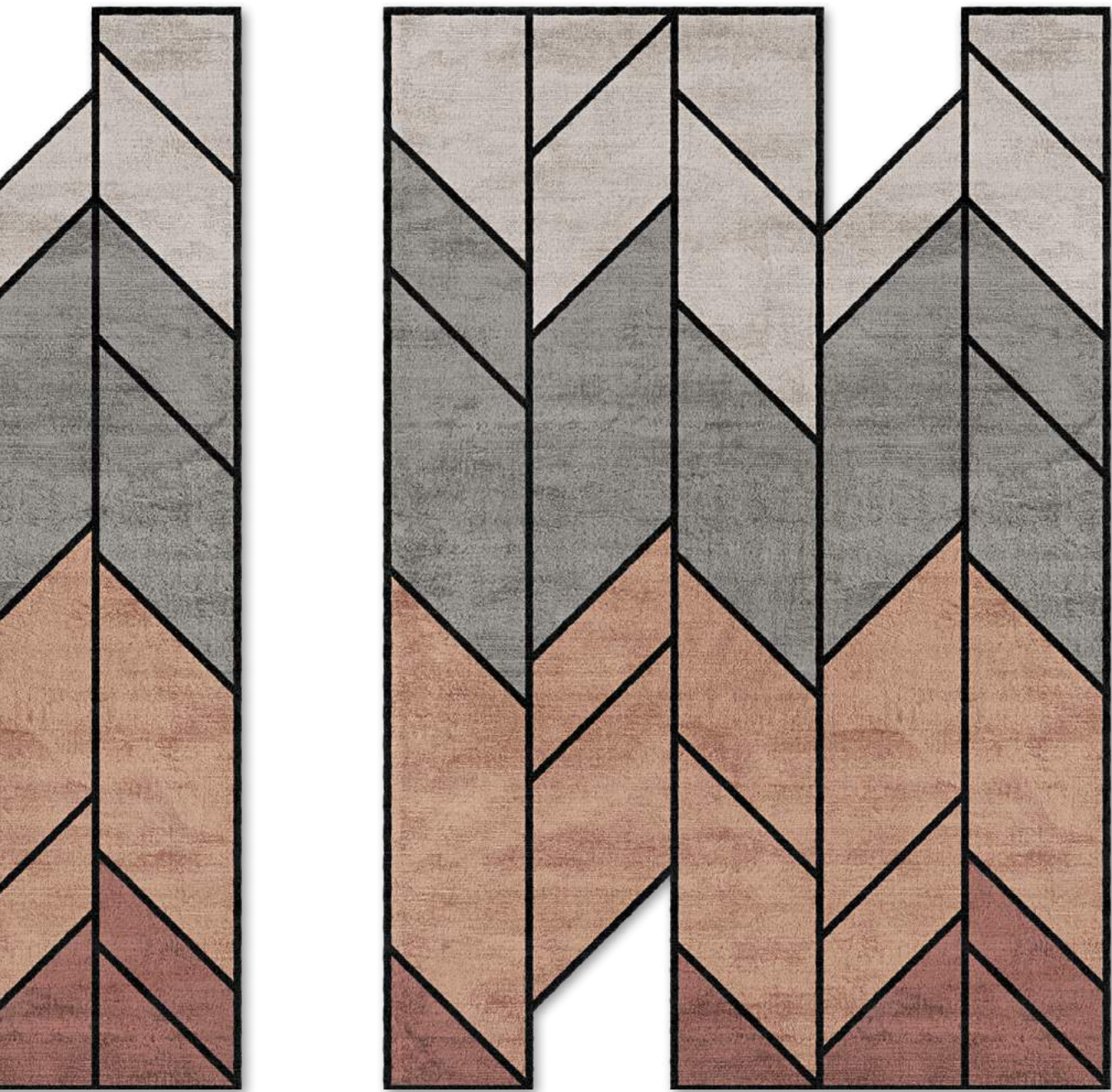


PINKIE

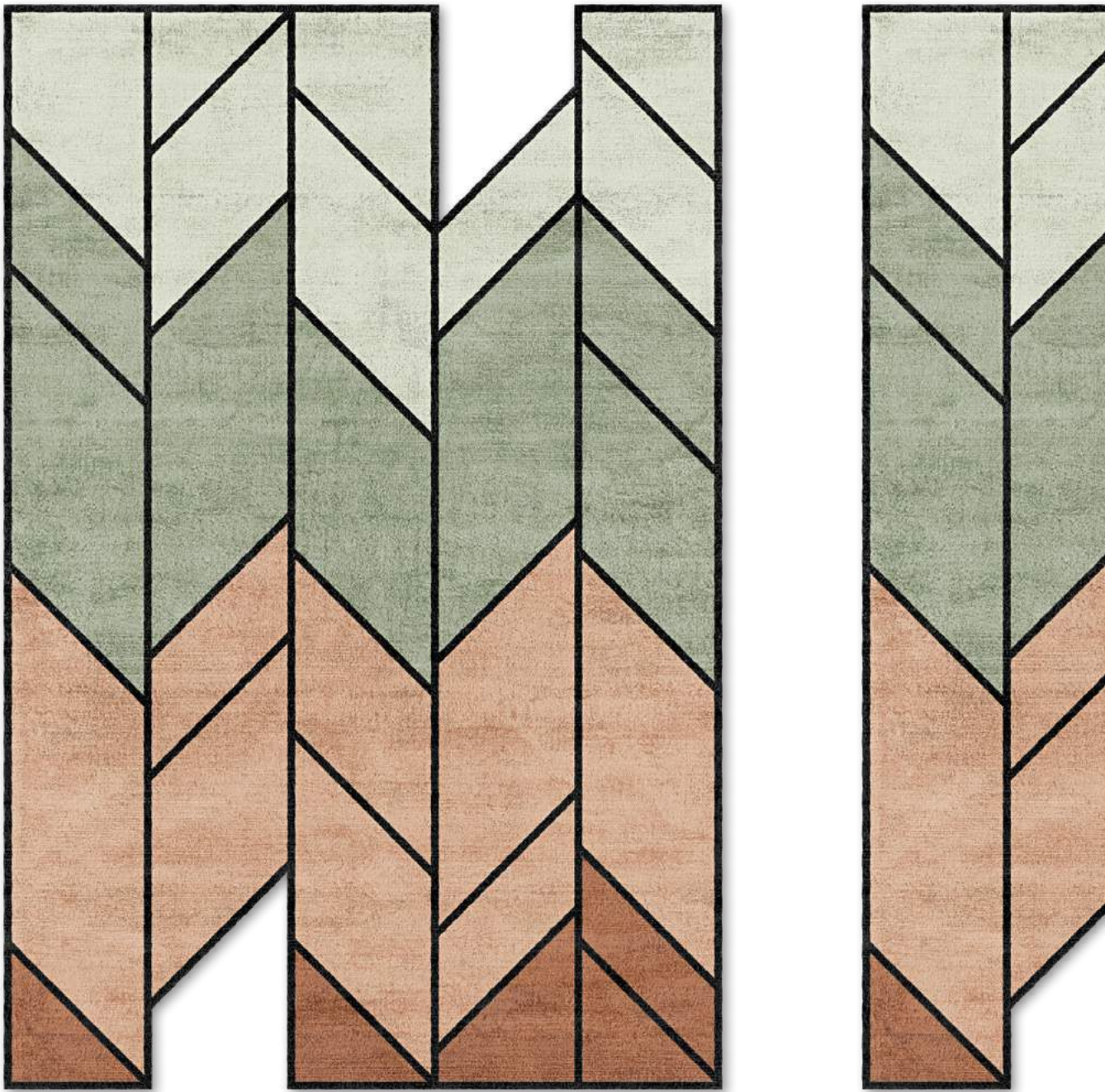
TANGRAM

ARDESIA

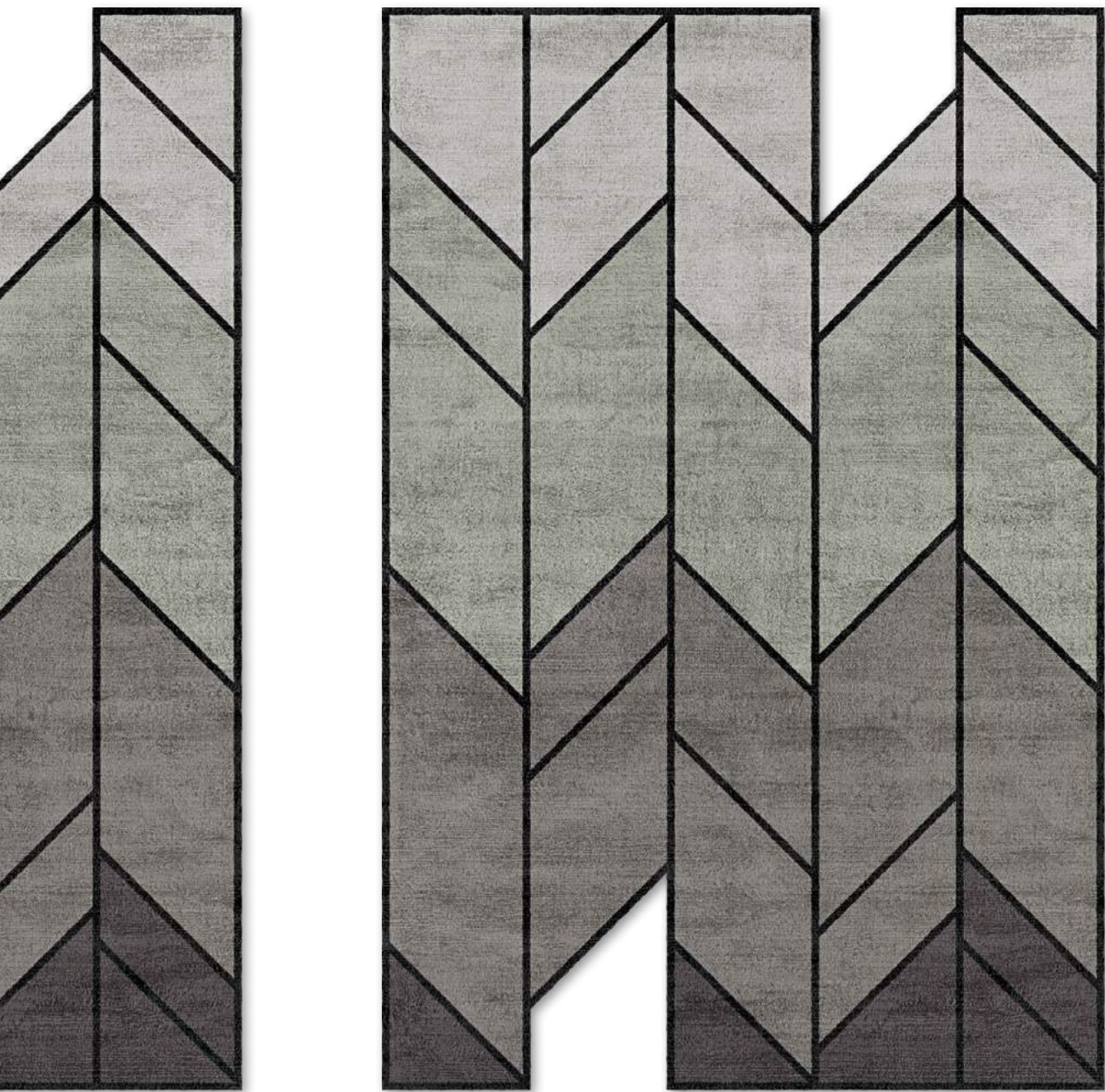




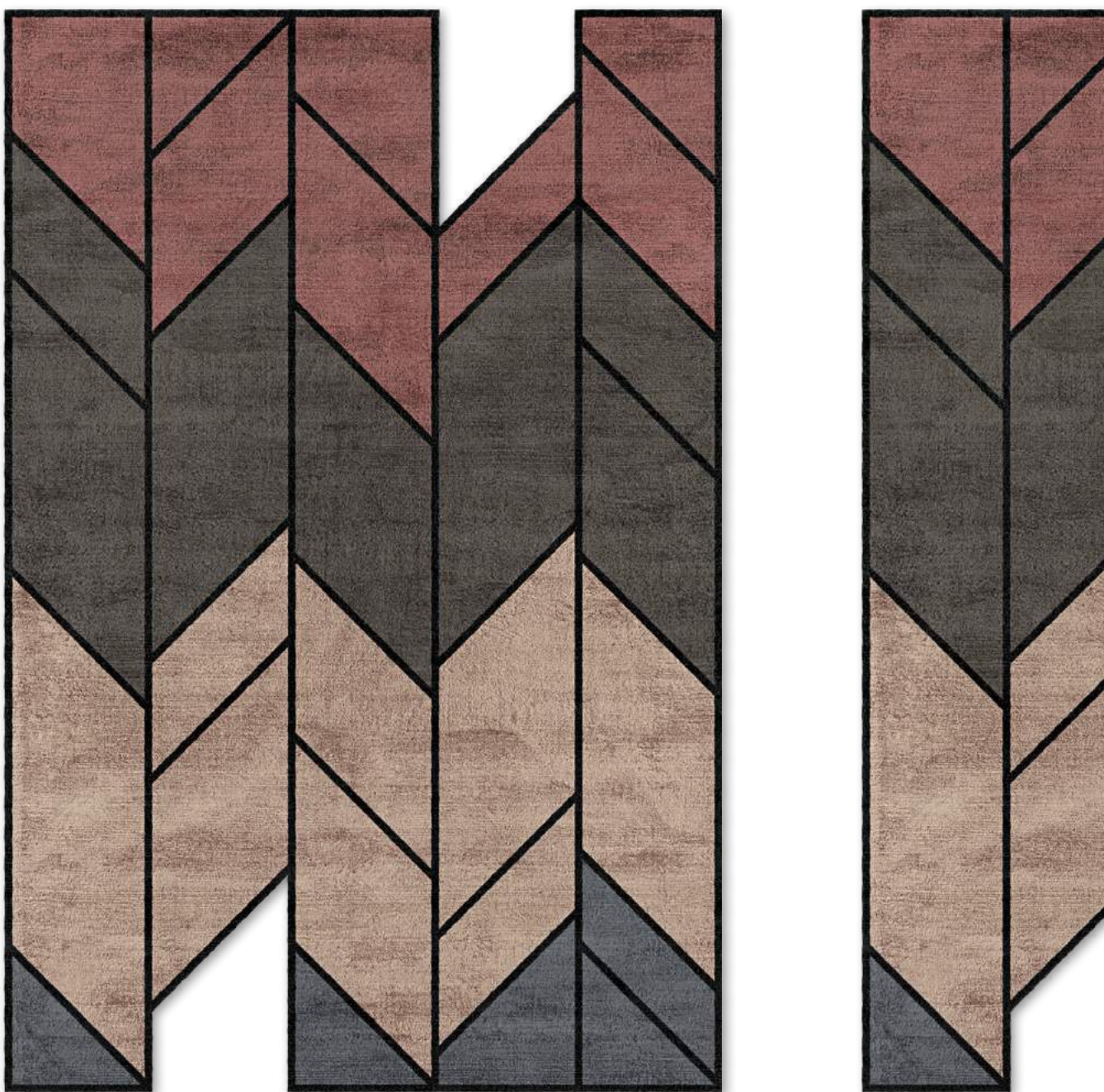
TALPA



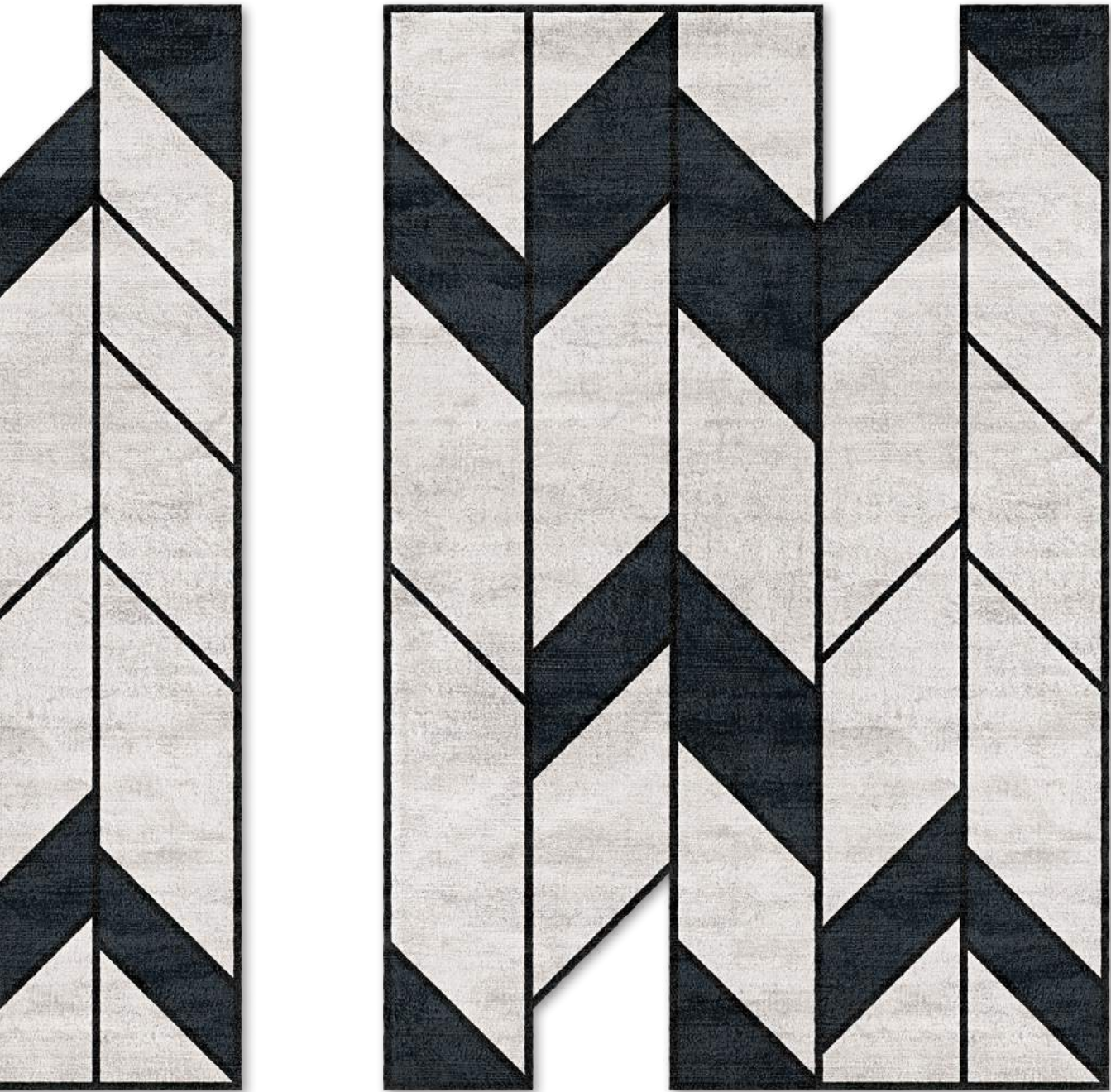
FELCE



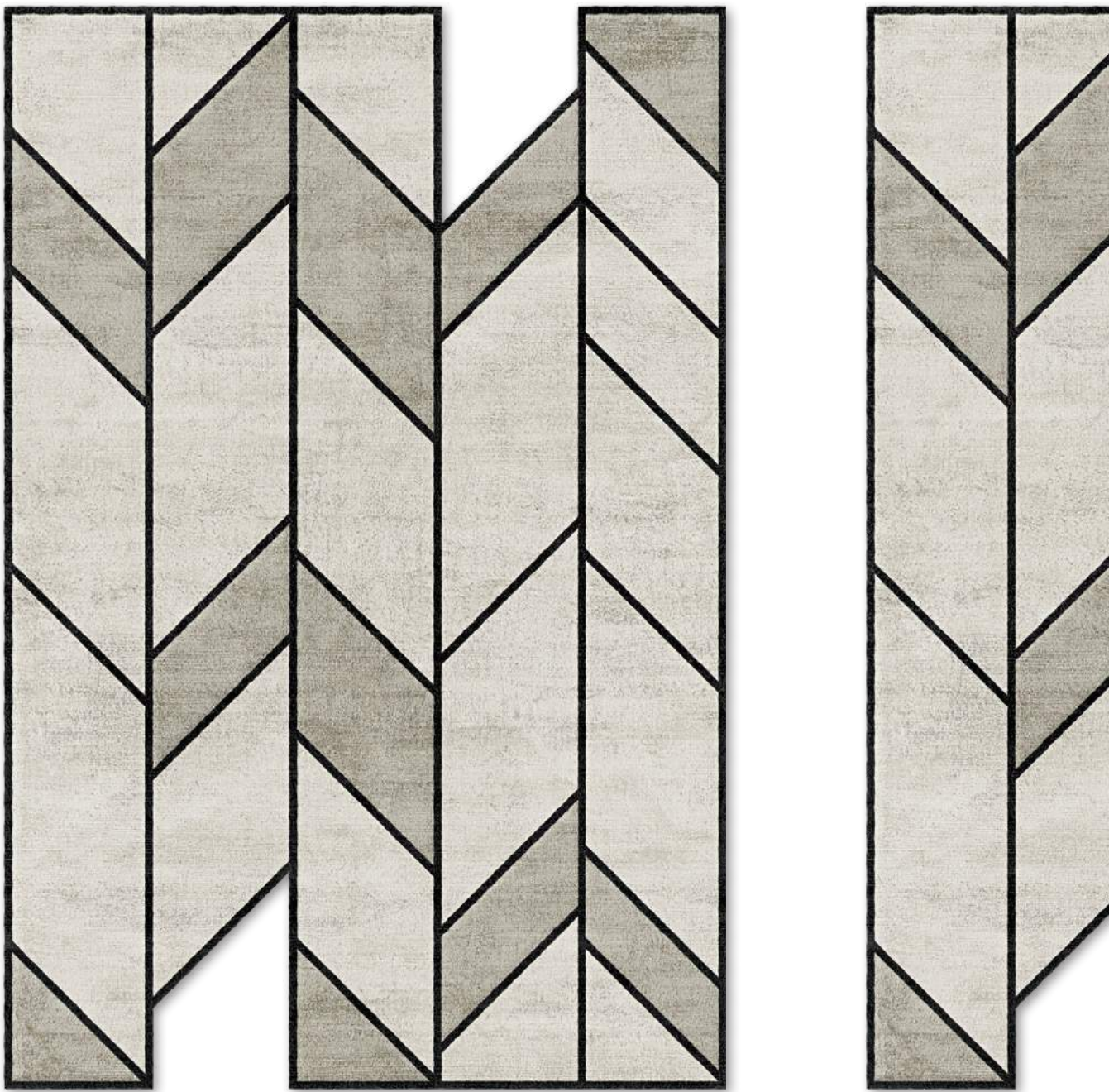
ARDESIA



SACCO



TURNER



STONE

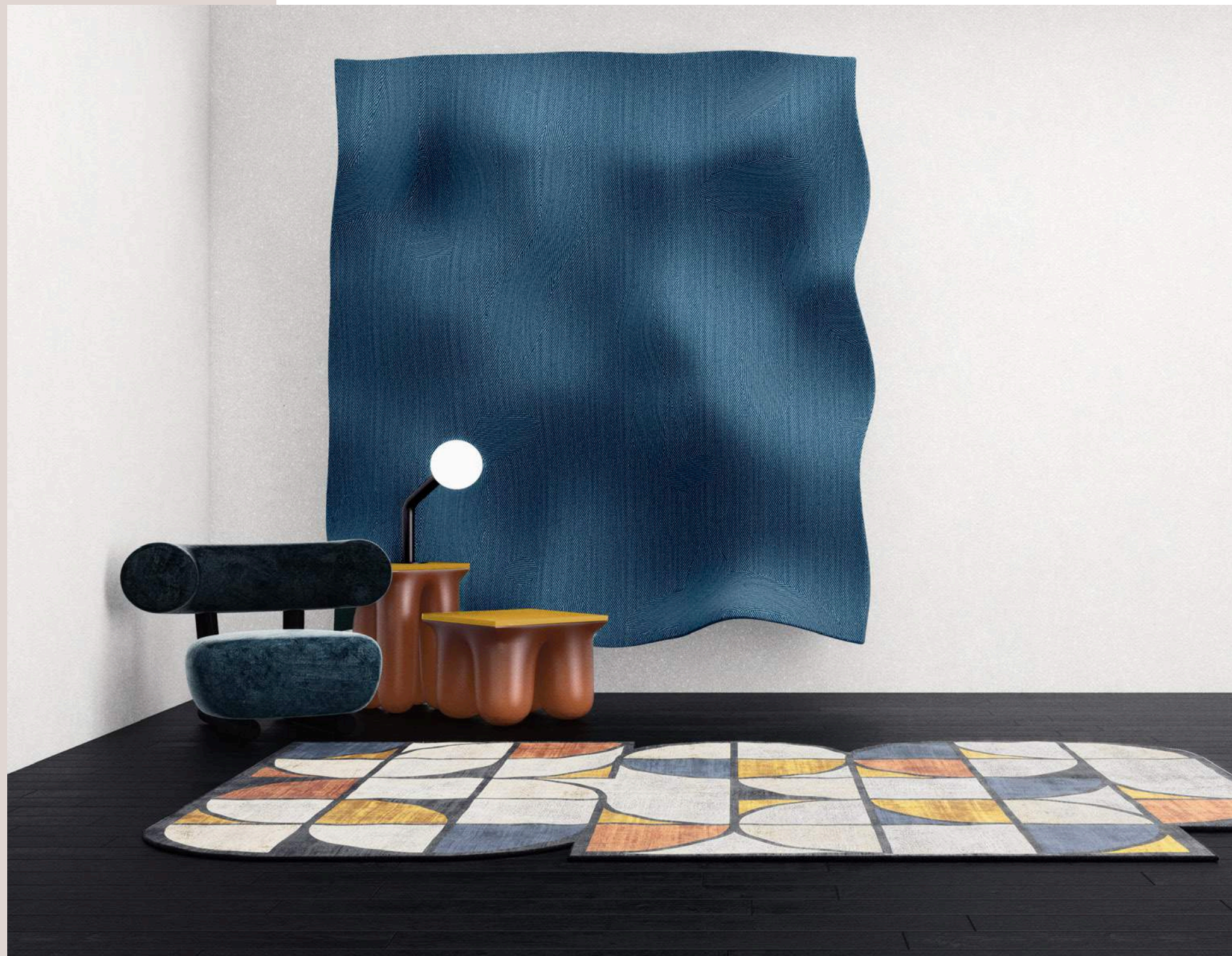


MONOSCOPIO

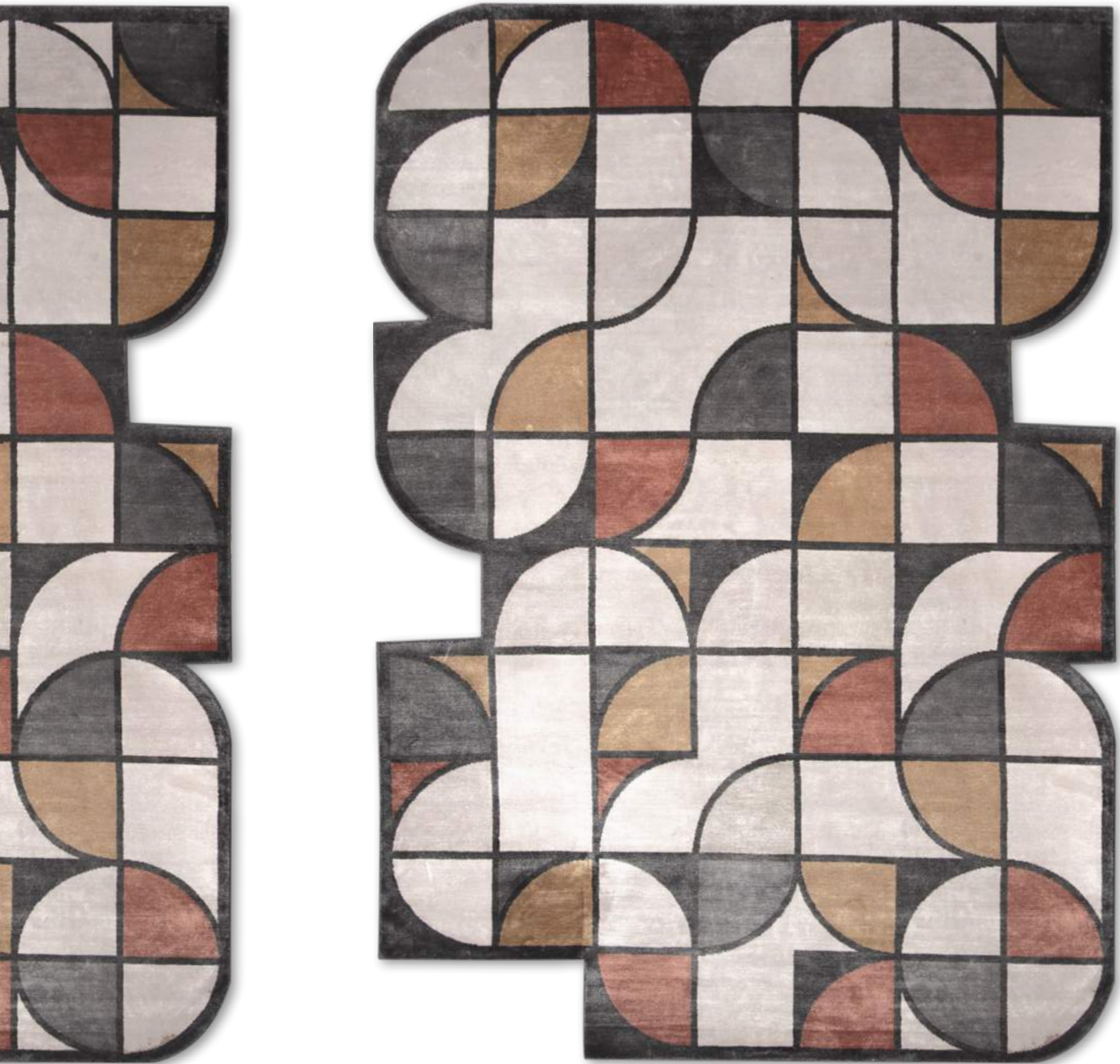
designed by Dainellistudio

Il segnale video è la grande ispirazione della collezione Monoscopio, che si sposta dal grande schermo ai fili intrecciati a mano, con nodo Tibetano in Bamboo. Le forme, così come la palette di colori che la compongono, sono stati scomposti e ricomposti, dando così vita a tappeti colorati o raffinati, dai bordi regolari o sagomati.

The video signal is the main inspiration for the Monoscopio collection that shifts from the big screen to the hand-knotted yarns in Bamboo. The shapes and colour pallets of this collection are split up and recomposed and give life to refined colourful rugs bearing regular or contoured edges.



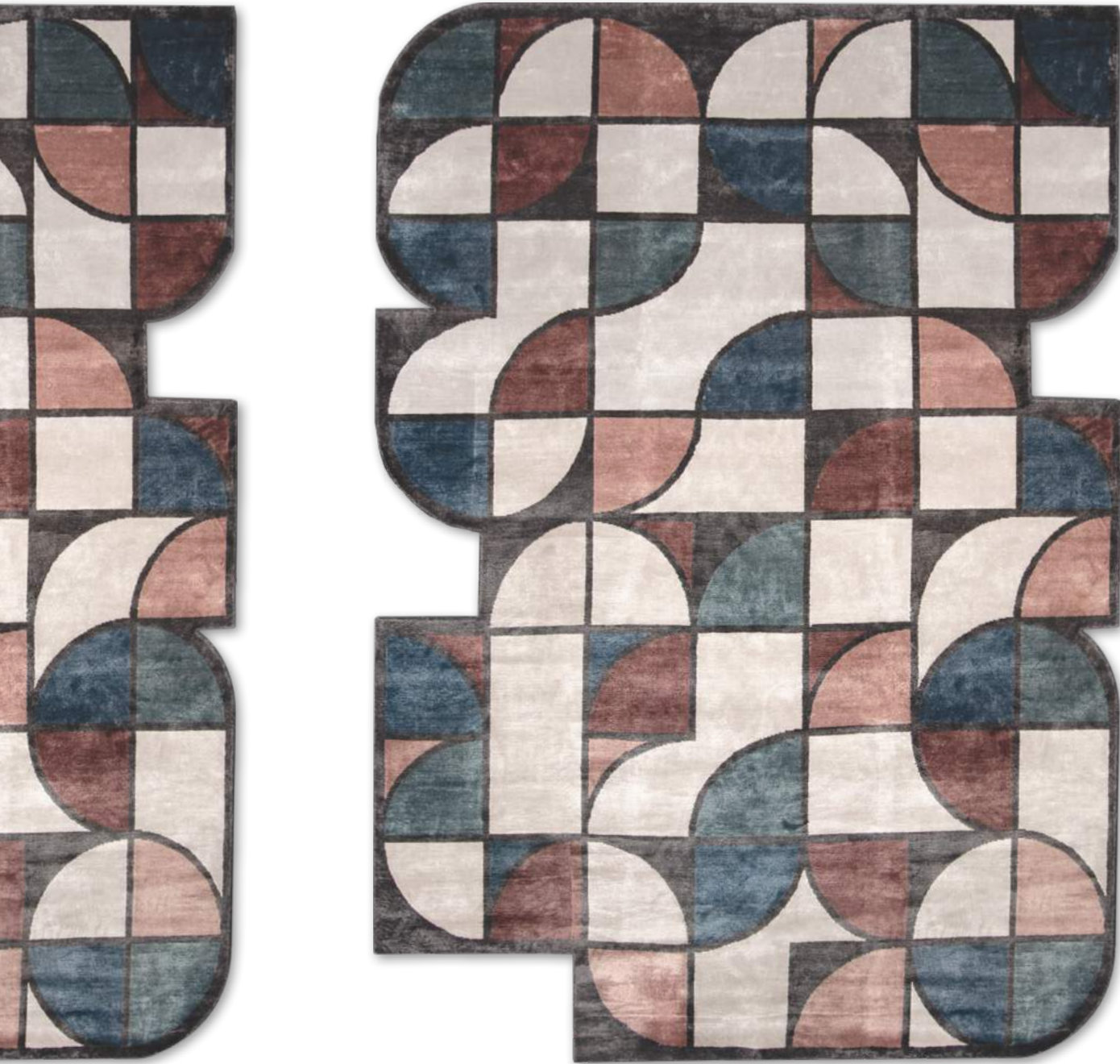
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



SEGNO PIENO BIG FRUIT



BANDA CORTA BIG FRUIT



SEGNO PIENO MINT



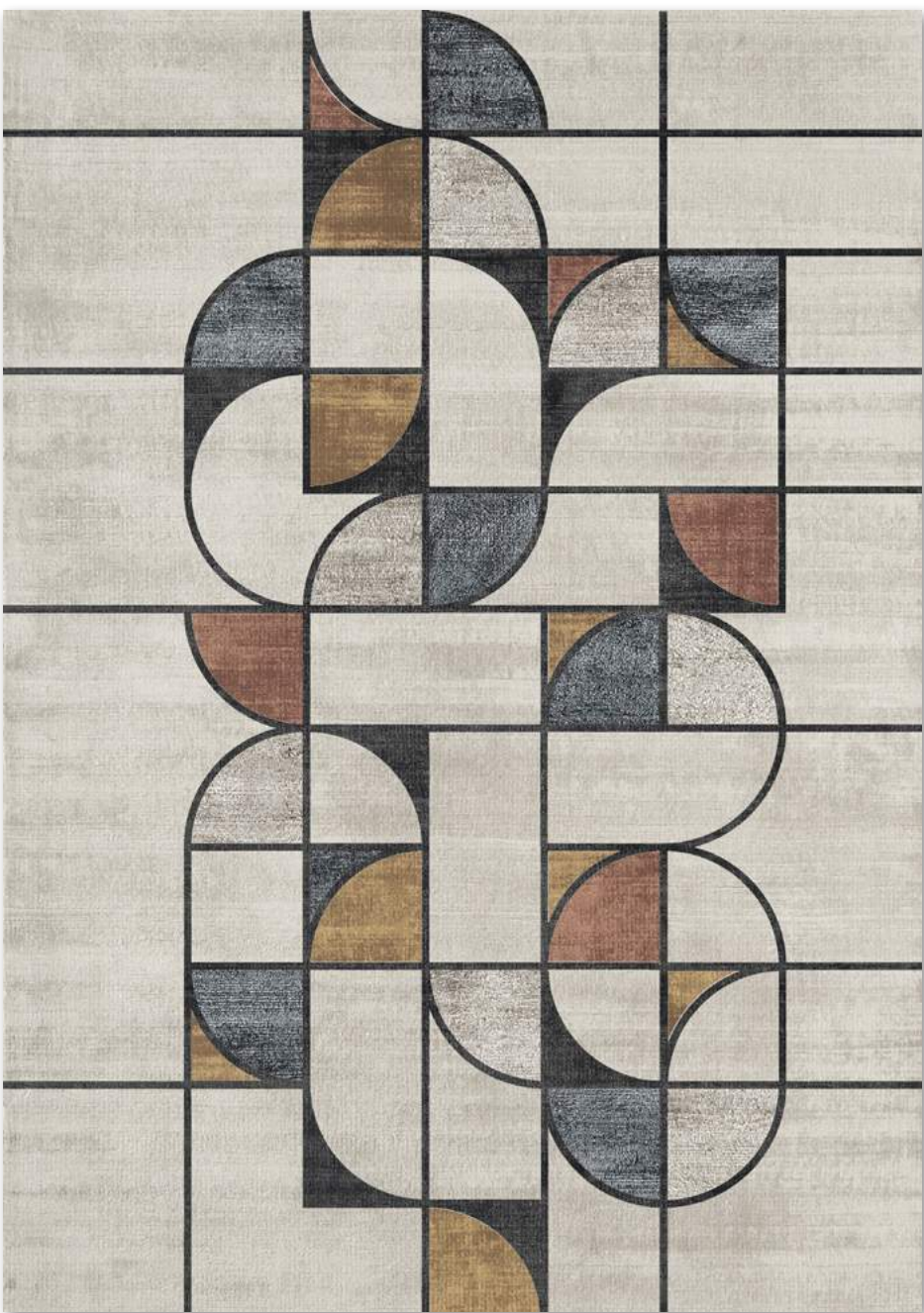
BANDA CORTA MINT

MONOSCOPIO
BANDA LARGA MINT





BANDA LARGA APRICOT



GAMMA BIG FRUIT



BANDA LARGA MINT



GAMMA APRICOT



STARDUST

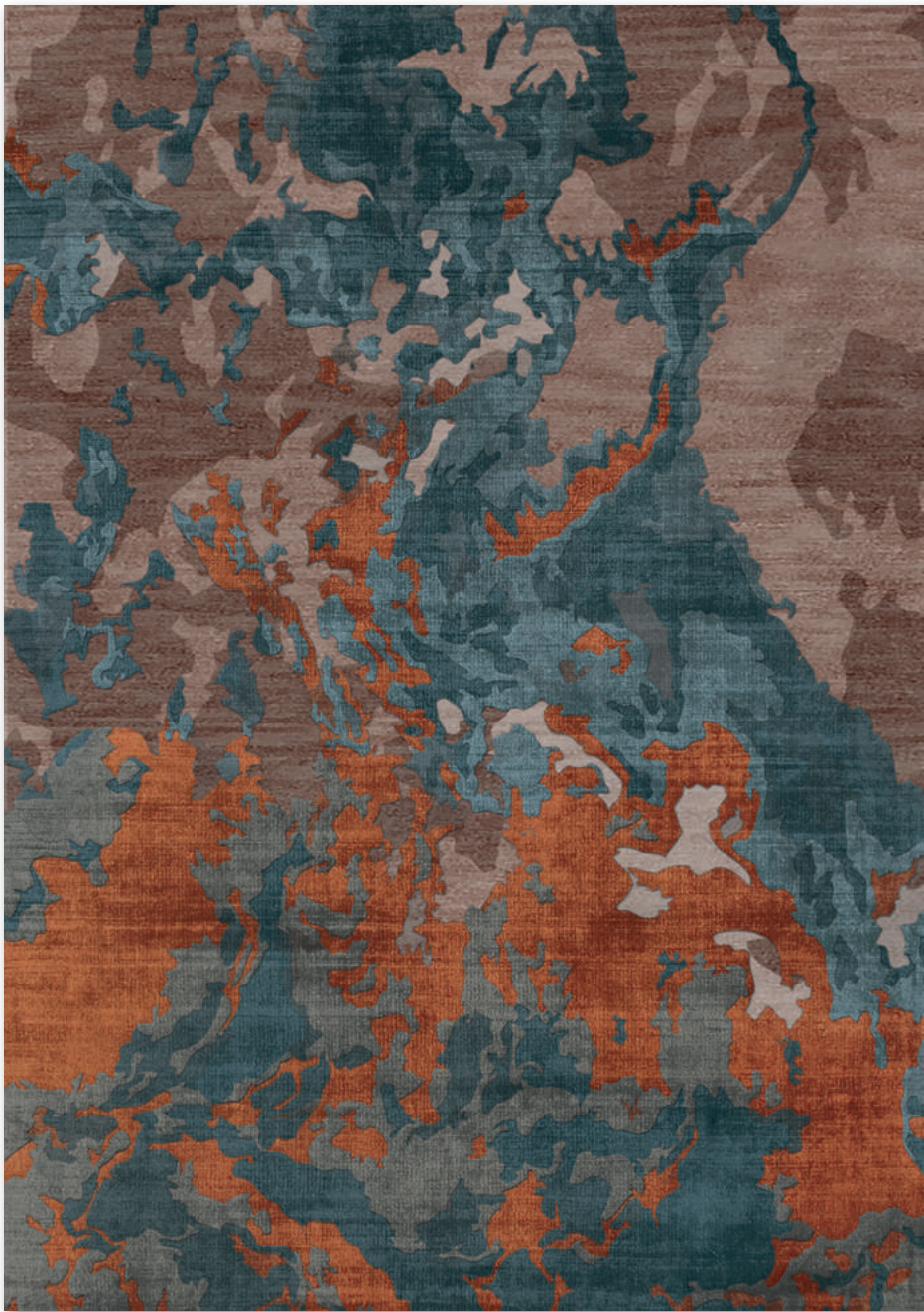
designed by Dainellistudio

La collezione Stardust si ispira a minerali e pietre preziose come marmo, quarzo, agata, ametista e pirite. Le trame sono ricavate direttamente dalla sezione dei materiali scelti provocando un grande impatto visivo. Bamboo e Lana si intrecciano a formare strutture ritmate, alternate in campiture a bassorilievo. I disegni creano l'alternarsi di luci e ombre, enfatizzando l'aspetto lucido del materiale e le vibrazioni tonali. La naturale brillantezza del Bamboo si presta al gioco di intrecci sapienti creando eleganti nuances di colore.

Minerals and precious stones like marble, quartz, agate, amethyst and pyrite provided the inspiration for the Stardust collection. The wefts are made to resemble the sectioned stones for a stunning visual effect. The interlaced Bamboo and Wool yarns create the rhythmic structures alternated with a background in bas-reliefs. The designs modulate light and shadows to emphasize the shiny yarns and vibrant tones.



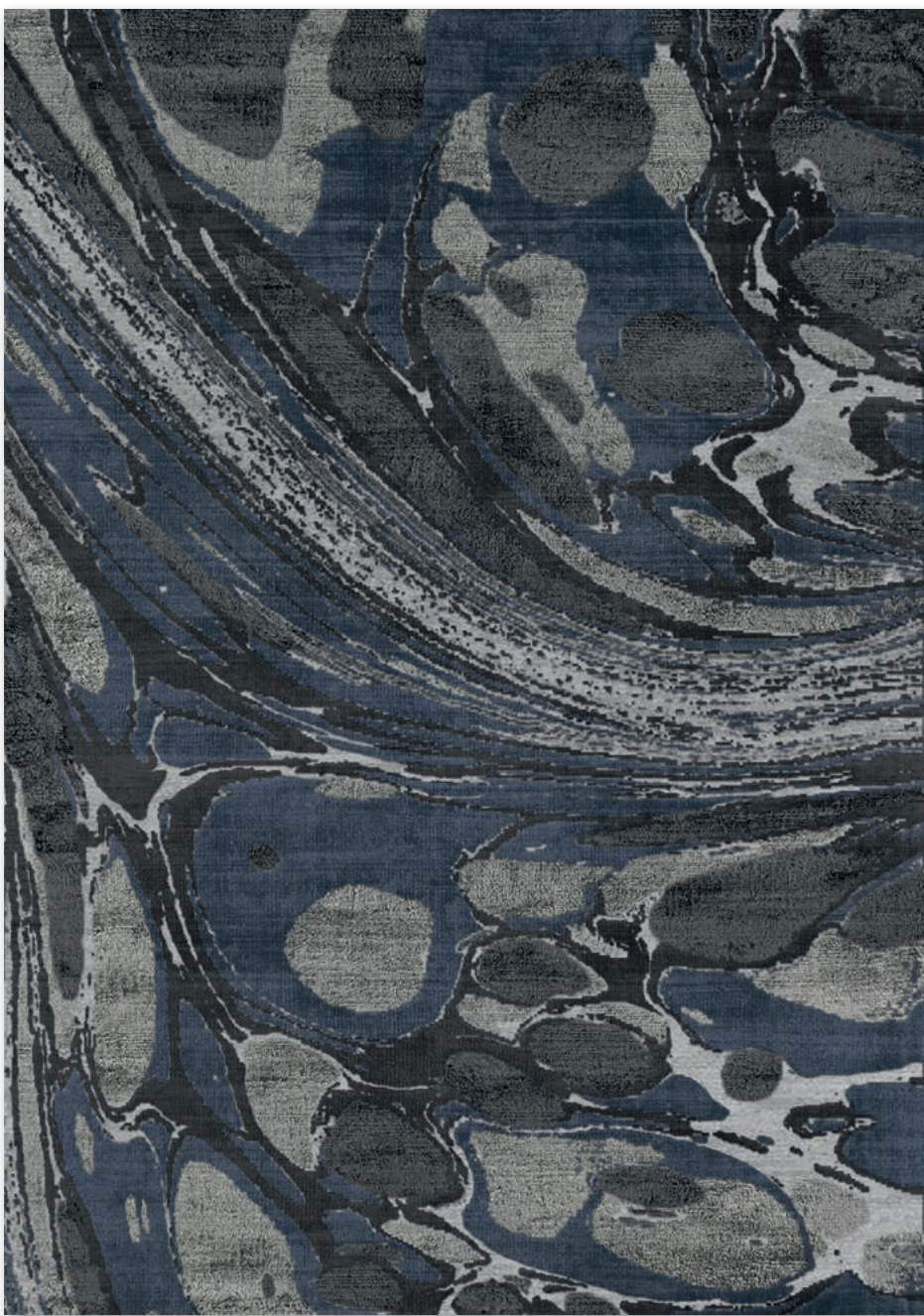
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Lana di Nuova Zelanda e Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rug with Tibetan knots in New Zealand Wool and Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



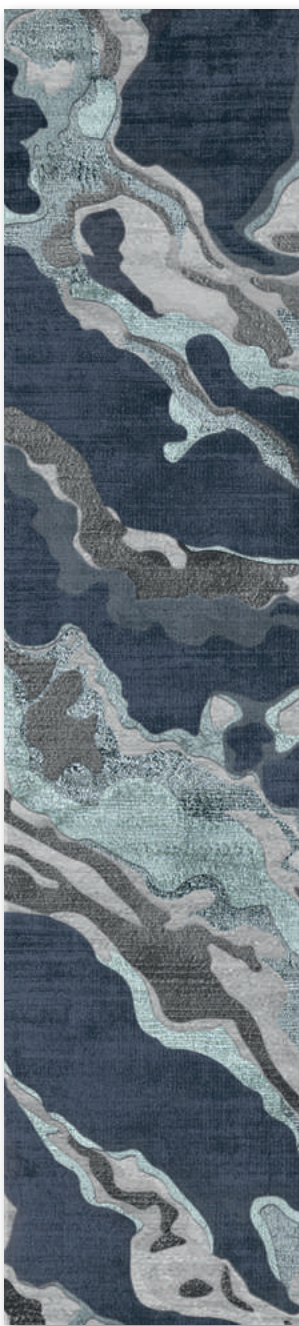
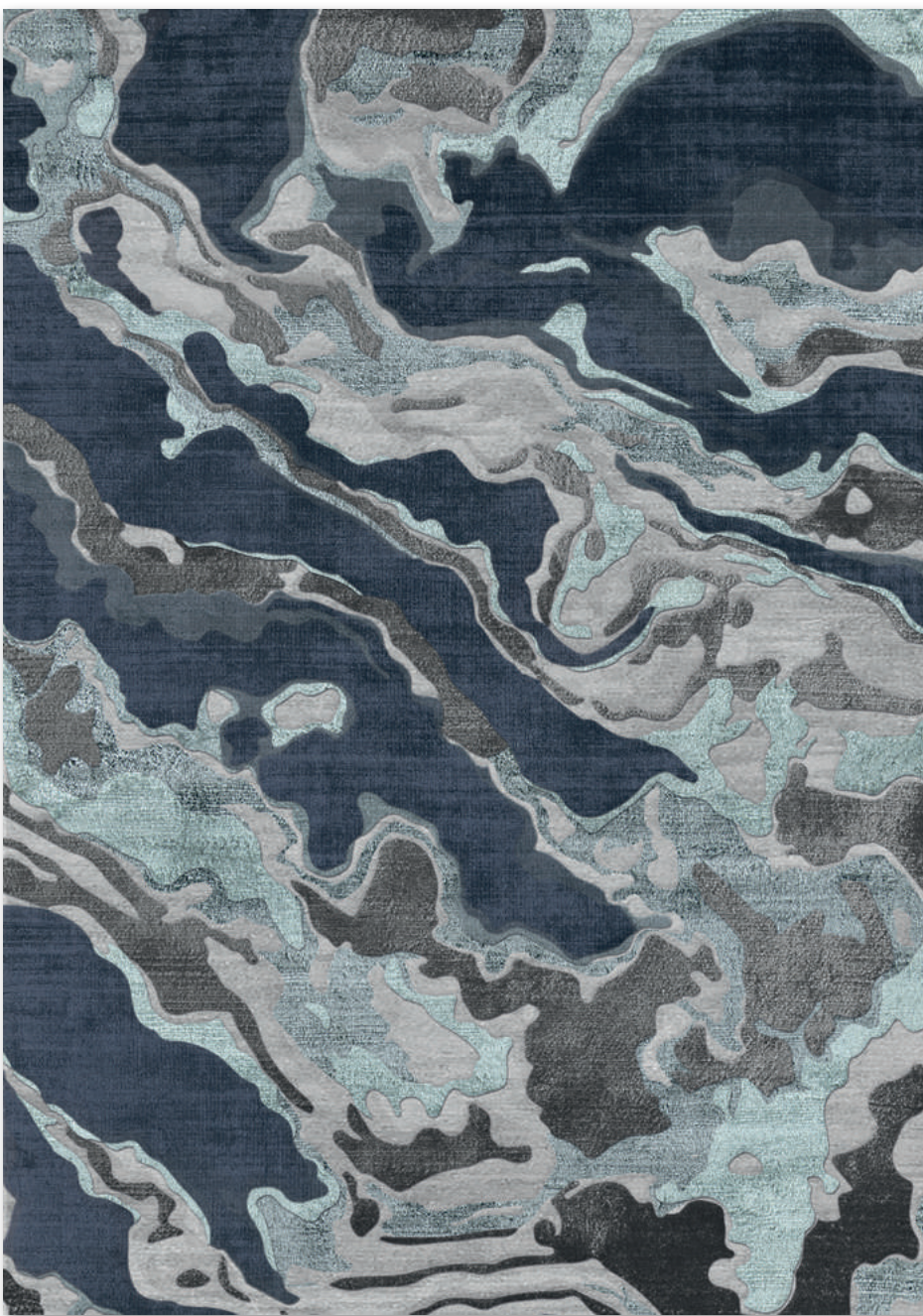
RED POWDER



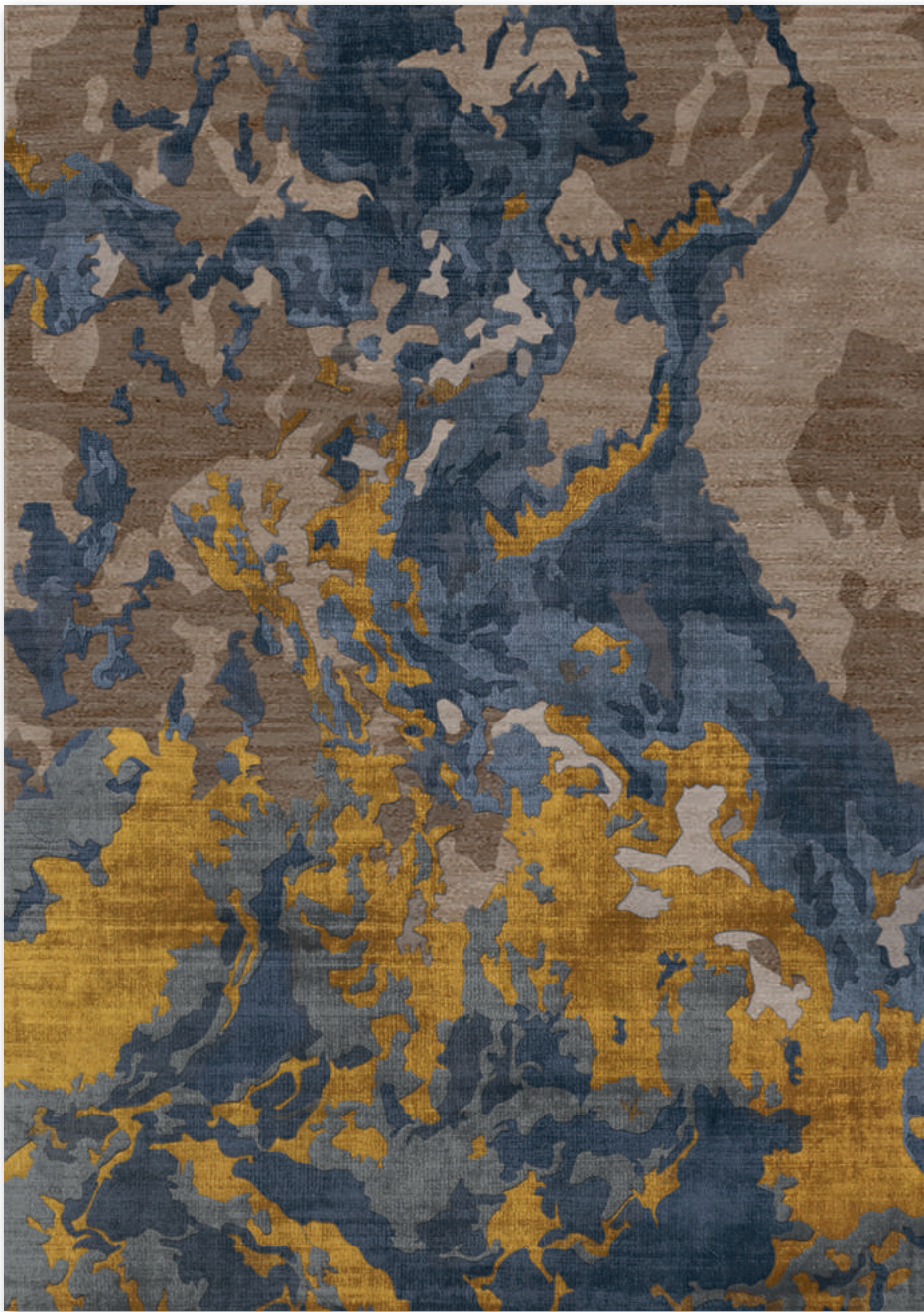
TURMERIC



AGATE



CELESTINE



TIGER EYE



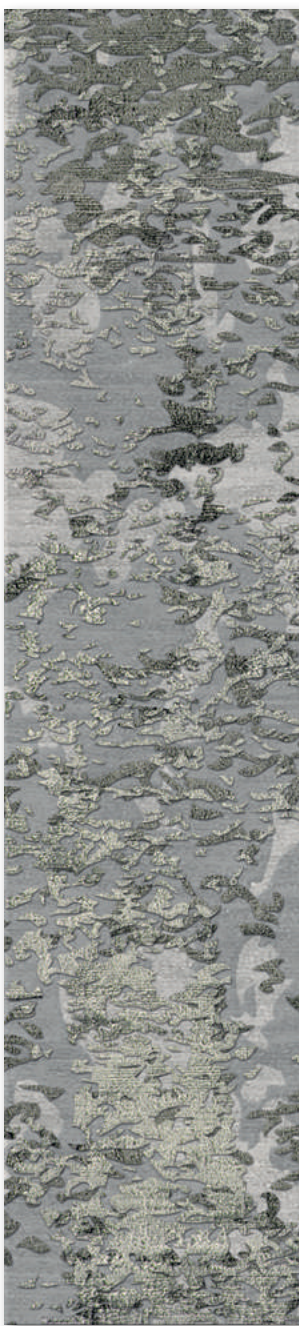
AMETHYST

STARDUST
AMETHYST





DESERT ROSE



QUARTZ



GYPSUM



DAKOTA



PROSPETTIVE

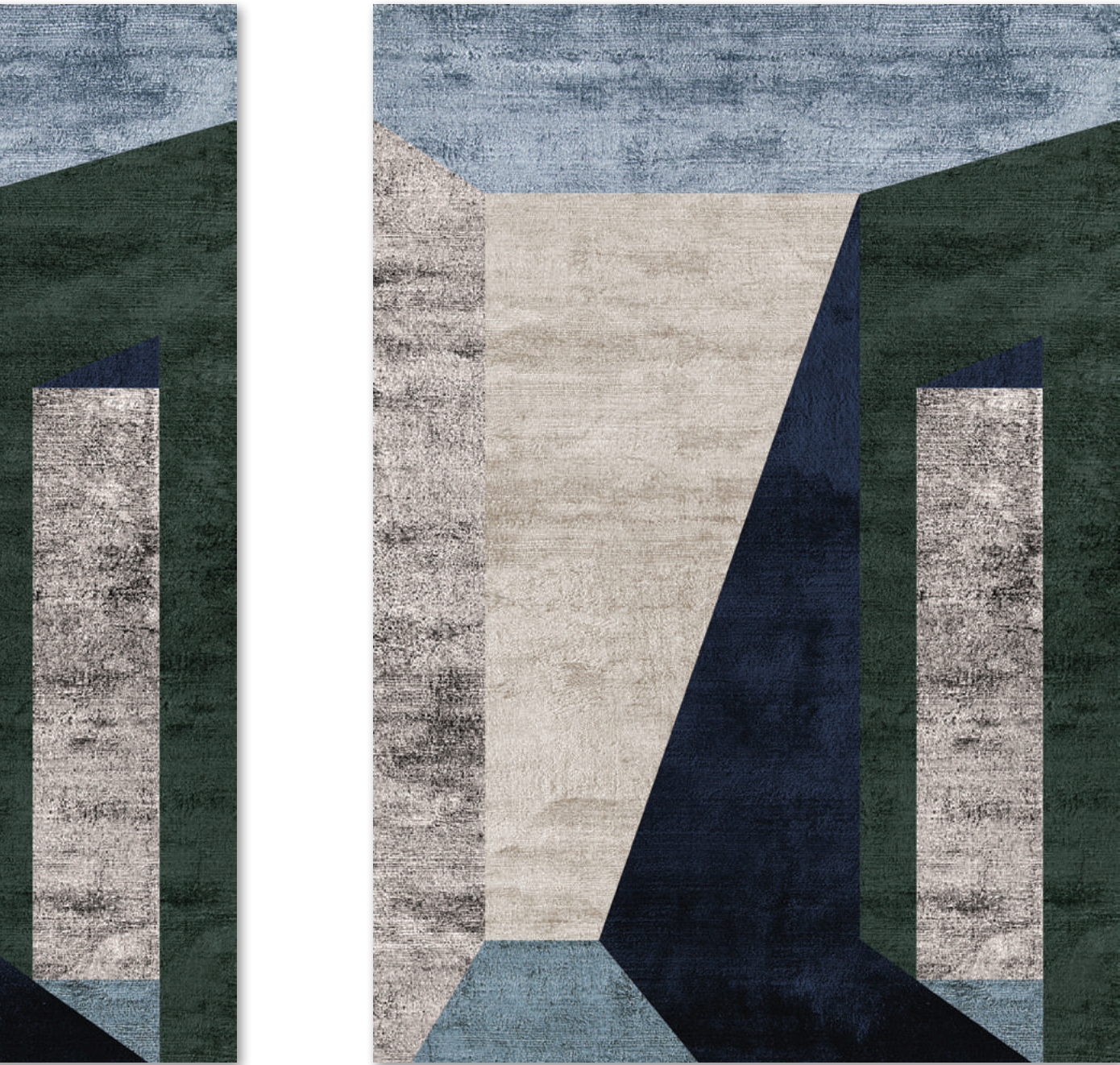
designed by Dainellistudio

Amante dell'architettura e del disegno tecnico, Dainellistudio ha pensato una linea di tappeti che ricrea un'apertura degli spazi che ci circondano nel quotidiano diventando un modello dell'abitare. Prospettive si basa sulla tecnica geometrica che consente di ottenere, nell'ambito di una rappresentazione grafica piana, immagini corrispondenti a quelle fornite dalla visione diretta, e cioè variamente orientate e distanti. Accurata nei dettagli, la linea Prospettive crea un gioco di ambiente nell'ambiente, solo una parete riesce a colorarsi differenziandosi dagli altri cinque colori che si ripetono tra le varie composizioni realizzate.

Dainellistudio has a passion for architecture and decided to create a collection of rugs that has the ambition to become a model of living by opening up our living spaces. The Prospettive collection is based on the geometrical technique that allows a flat surface to represent images that correspond to direct vision and orientated or distant images. The rugs have been designed with an eye for detail by using the same five ground colors in all rugs, only one wall is differentiated in color to obtain the effect of a space within a space.



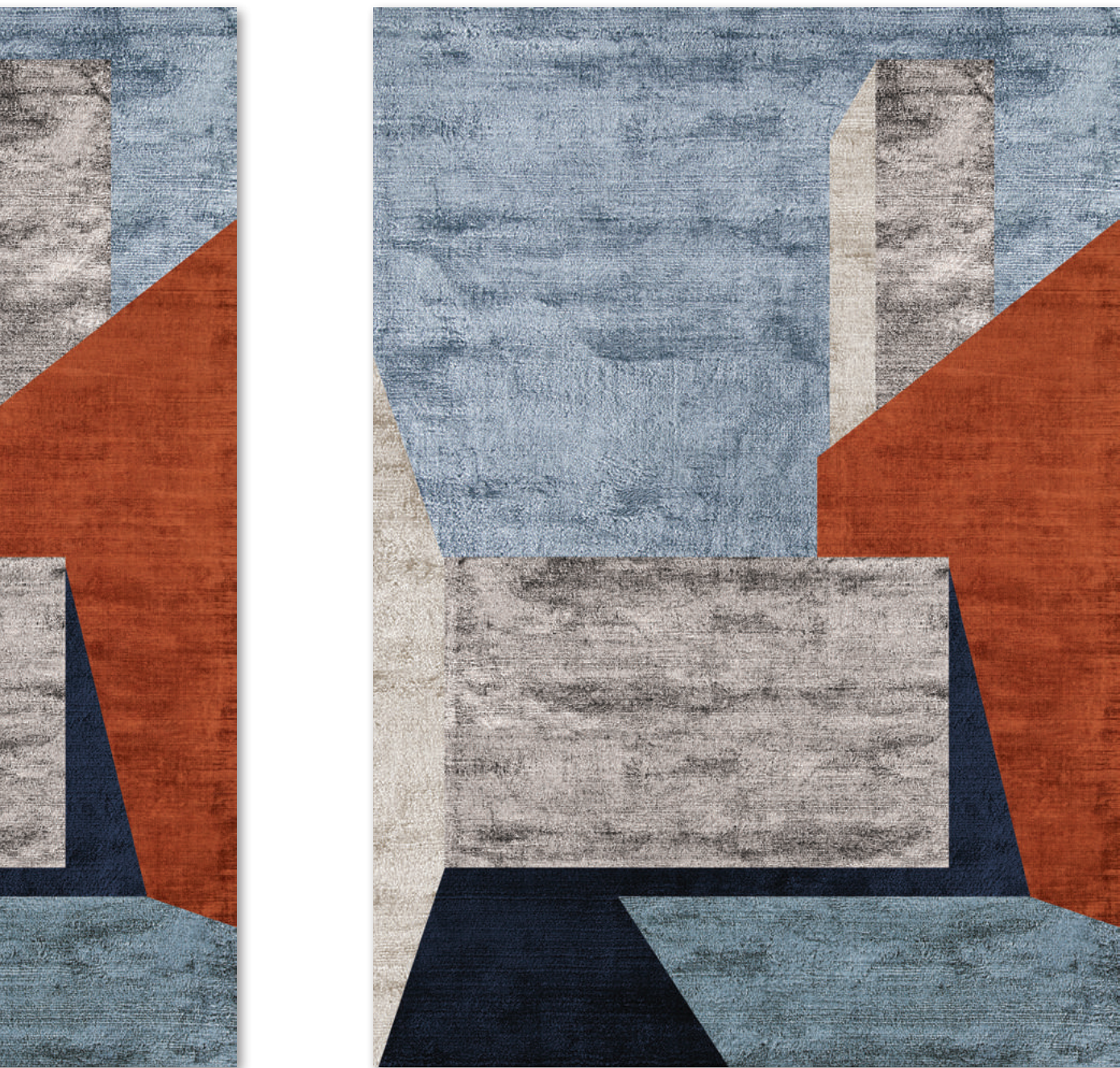
Tappeto annodato a mano con nodo Tibetano in Bamboo. Disponibilità di colori e misure su richiesta.
Hand-knotted rugs with Tibetan knots in Bamboo. Availability of sizes and colours upon request.



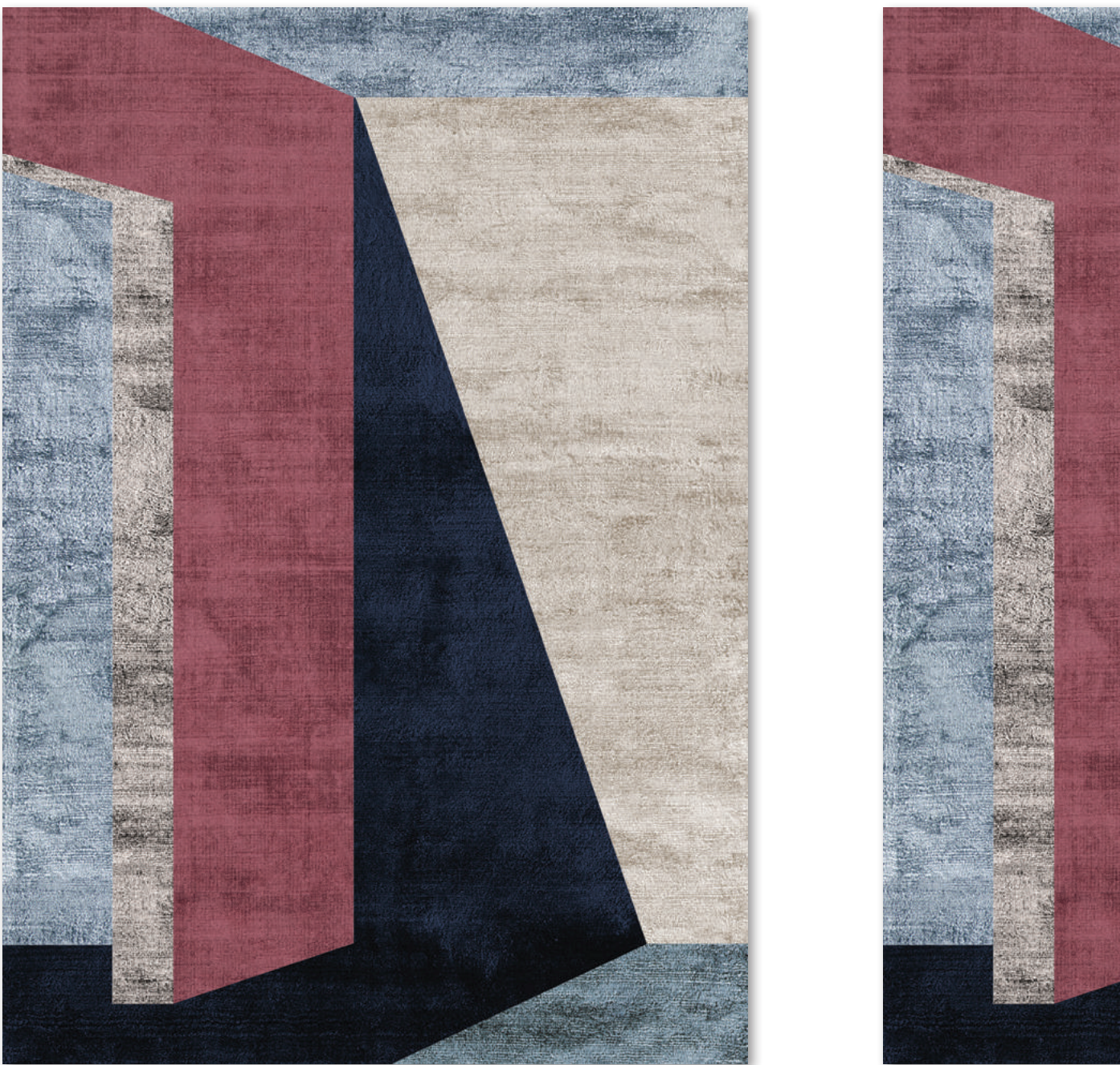
MOSS GREEN



YELLOW



ORANGE



PINK



OLIVE GREEN



GOLD